

УДК 712.422

DOI: 10.18698/2542-1468-2018-3-128-132

## К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕТРАДИЦИОННОГО АССОРТИМЕНТА ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ В ОЗЕЛЕНЕНИИ МОСКВЫ

И.Ю. Бочкова, О.Н. Бобылева

МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), 141005, Московская область, г. Мытищи, ул. 1-я Институтская, д. 1  
bochkova@mgul.ac.ru

Значительная часть городских цветников в настоящее время засаживается однолетними цветочными растениями. Выполняются такие цветники в одной плоскости, работают они только летом. Одна из причин низкой декоративности таких цветников — использование ограниченного ассортимента достаточно низких компактных растений одной высоты. Рассматривается опыт использования нового ассортимента цветочных растений, включая многолетники и полукустарники, в Центральном парке культуры и отдыха (ЦПКиО) им. М. Горького в Москве. Учитывая большие площади, выделенные под цветники, специалисты парка вводят в ассортимент не только новые сорта и виды летников, но и многолетние цветочные культуры, а также кустарники и полукустарники. Предложен метод посадки растений модулями в виде квадратов, кругов, прямоугольников. При этом растения подбирают с учетом высоты, цветовых характеристик, колористических решений, форм соцветий и листовых пластинок, времени цветения и декоративности. Такие цветники отличаются простотой разбивки, посадки растений и ухода за ними. Для данных цветников характерно использование малоизвестных цветочных культур, таких как вербена бонарская, гаура Линдхеймера, гибискус кислый *Mahogany Splendor*, сцевола приятная, калоцефалус Брауна, перовския лебедолистная и др. Однако многие из этих растений недоступны специалистам городского зеленого хозяйства, так как практически не выращиваются цветочными хозяйствами. Приводится ассортимент 12 видов летников, шести видов многолетних цветочных культур и пяти видов декоративных злаков, перспективных для цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры.

**Ключевые слова:** цветочное оформление, нетрадиционный ассортимент, характеристика растений

**Ссылка для цитирования:** Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. К вопросу об использовании нетрадиционного ассортимента цветочных растений в озеленении Москвы // Лесной вестник / Forestry Bulletin, 2018. Т. 22. № 3. С. 128–132. DOI: 10.18698/2542-1468-2018-3-128-132

Один из важнейших приемов ландшафтной архитектуры — цветочное оформление озеле-няемых территорий с помощью различных групп травянистых растений: летников, двулетников, ковровых растений, многолетников.

В настоящее время в цветочном оформлении городских объектов преобладают клумбы, основу ассортимента которых составляют однолетние цветочные культуры (летники). Анализ московских цветников показал, что, несмотря на достаточно обширный ассортимент летников, выращиваемых на производстве, используется лишь ограниченное количество видов летников. Это, как правило, тагетес прямостоячий (*Tagetes erecta*), тагетес отклоненный (*T. patula*), бегония всегдацветущая (*Begonia × semperflorens*), колеус гибридный (*Coleus × hybrida*), цинерария приморская (*Senecio cineraria*), петуния гибридная (*Petunia × hybrida*), агератум Хоустона (*Ageratum houstonianum*) [1]. Большинство клумб, рабаток и бордюров выполняются в плоскостном варианте, без перепада по высоте между высаживаемыми растениями. Цветники выполнены в виде вычурных геометрических рисунков, сложных для разбивки и дальнейшего ухода, требуют использования бордюрной ленты, инертного материала (обычно из белой мраморной крошки), под которую необходимо

подкладывать нетканые материалы, чтобы предотвратить рост сорняков [2].

Поскольку рассадку летников можно высаживать на городские объекты только в конце мая — начале июня, работают такие клумбы всего три-четыре месяца, до первых осенних заморозков. Все остальное время это или пустая земля, или, что весьма популярно в последние годы, цветная щепка, которая более или менее прилично выглядит осенью, а к весне, после таяния снега, полностью теряет свою декоративность. Мы уже не говорим о том, что использование щепки значительно повышает стоимость содержания самих цветников. Плоскостные цветники как украшение города практически не работают: их не видно ни человеку идущему, ни тому, кто едет в машине [3].

Но если рассмотреть устройство цветников в Европе, в частности в Англии, станет ясно, что клумбы могут быть очень красивыми даже при использовании небольшого количества видов, хорошо подобранных по высоте и цветовым сочетаниям. При этом растения высаживают в виде самых простых геометрических фигур — квадратов, прямоугольников, кругов [4]. Начиная с 2012 г. попытки создания таких цветников в Москве можно наблюдать только в ЦПКиО им. М. Горького и на территории парка «Музеон», который также относится к этому ЦПКиО.

## Цель работы

Цель данной работы — ознакомить специалистов в области ландшафтной архитектуры с перспективным ассортиментом цветочно-декоративных растений для городских цветников.

## Материалы и методы

Учитывая кратковременность работы летников, специалисты ЦПКиО пошли по пути введения в цветники многолетних цветочных культур, злаков и даже кустарников и хвойных растений, таких как спирея японская, гортензия метельчатая, сосна горная, туя западная, можжевельники и др., благодаря чему площади, отведенные под цветники, сохраняют декоративность с ранней весны (за счет луковичных культур), до поздней осени (за счет многолетников и кустарников).

В парке также отошли от посадки растений в виде сложных геометрических рисунков, заменяя их на расположение растений в виде модулей (рис. 1), которые соответствуют друг другу по размерам и форме [5]. Простой в разбивке рисунок наполняется нетрадиционным для городского озеленения ассортиментом. Это сальвия мучнистая (*Salvia farinacea*), вербена бонарская (*Verbena bonariensis*), гаура Линдхеймера (*Gaura lindheimeri*), гомфрена шаровидная (*Gomphrena globosa*), гелиотроп перуанский (перувианский) (*Heliotropium peruvianum*), гибискусус кислый (*Hibiscus acetosella* Mahogany Splendor), сцевола приятная (*Scaevola aemula*), калоцефалус Брауна (*Calocephalus brownii*), ипомея батат (*Ipomoea batatas*) и т. д. (рис. 2) [6, 7].

## Результаты и обсуждение

Использование модульного размещения растений в цветниках позволило специалистам парка расширить ассортимент цветочных растений, в том числе за счет декоративных огородных культур — кабачков, петрушки, многолетних луков, декоративной капусты. В сочетании с кустарниками и многолетниками они выглядят красиво и необычно, а благодаря разной высоте растений цветниками можно любоваться не только с близкого расстояния. Очень эффектно смотрятся злаки: вейник остроцветковый (*Calamagrostis x acutiflora*), мискантус китайский (*Miscanthus sinensis*), молиния голубая (*Molinia caerulea*), пеннисетум (перистошестинник) сизый (*Pennisetum glaucum*), просо прутьевидное (*Panicum virgatum*), которые сочетаются с такими многолетниками, как коровяк олимпийский (*Verbascum olympicum*), перовския лебеделистная (*Perovskia atriplicifolia*) и типично комнатным растением — агавой американской (*Agava americana*)



Рис. 1. Модульное размещение растений в цветнике  
Fig. 1. Modular arrangement of plants in a flower garden



Рис. 2. Гомфрена шаровидная, гелиотроп перуанский (перувианский), сальвия мучнистая и петуния гибридная в цветнике

Fig. 2. *Gomphrena globosa*, *Heliotropium Peruvian*, *Salvia farinacea* and *Petunia hybrid* in the flower garden

(рис. 3) [8], [9]. Присутствие в цветниках не только низких, но и средне- и высокорослых летников (космея дваждыперистая (*Cosmos bipinnatus*), клещевина обыкновенная (*Ricinus communis*), клеома колючая (*Cleome spinosa*), кохия веничная волосолистная (*Kochia scoparia* var. *trichophylla*), табак лесной (*Nicotiana sylvestris*)) значительно оживляет их рисунок (рис. 4).





Рис. 3. Композиция из злаков, агавы американской и вербены бонарской

Fig. 3. Layout of graminaceous plants, Agave Americana and Verbena Bonar



Рис. 4. Разноуровневый цветник из летников

Fig. 4. A multi-level summer plants flower garden



Рис. 5. Цветник, выполненный по историческим планам

Fig. 5. A flower garden made according to historical sketches

Нашлось место на территории парка и для размещения так называемых исторических цветников, относящихся к эпохе 1930–1940-х годов. Они воссозданы по историческим планам и выполнены из настоящих ковровых растений, таких как альтернантера прелестная (*Alternanthera atoena*), ирезине Линдена (*Iresine lindenii*), эхеверия сизая (*Echeveria secunda glauca*), сантолина кипарисовиковидная (*Santolina chamaecyparissus*) и др. (рис. 5) [10].

## Выводы

Для оформления территории ЦПКиО им. М. Горького используется следующий ассортимент нетрадиционных видов цветочно-декоративных растений [11–15].

**Однолетники:** вербена бонарская (*Verbena bonariensis*), Гаура Линдхеймера (*Gaura lindheimeri*), гибискус кислый (*Hibiscus acetosella*), гомфрена шаровидная (*Gomphrena globosa*), гелиотроп перуанский (перувианский) (*Heliotropium peruvianum*), дурман индийский (*Datura metel*), ипомея батат (*Ipomoea batatas*), калоцефалус Брауна (*Calocephalus brownii*), клеома колючая (*Cleome spinosa*), сальвия мучнистая (*Salvia farinacea*), сцевола приятная (*Scaevola aemula*), табак лесной (*Nicotiana sylvestris*).

**Многолетники:** вероникаструм виргинский (*Veronicastrum virginicum*), коровяк олимпийский (*Verbascum olympicum*), кровохлебка лекарственная (*Sanguisorba officinalis*), перовския лебедолистная (*Perovskia atriplicifolia*), посконник пурпурный (*Eupatorium purpureum*), шалфей дубравный (*Salvia nemorosa*).

**Декоративные травы:** вейник остроцветковый (*Calamagrostis x acutiflora*), мискантус китайский (*Miscanthus sinensis*), молиния голубая (*Molinia caerulea*), пеннисетум (перистощетиночник) сизый (*Pennisetum glaucum*), просо прутьевидное (*Panicum virgatum*).

Территория ЦПКиО им. М. Горького должна стать центром повышения квалификации специалистов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, занимающихся проектированием и созданием городских цветников. Для работы в этом направлении могут быть привлечены не только сотрудники парка, но и специалисты из вузов, способные провести лекции и практические занятия по данной тематике.

## Список литературы

- [1] Бобылева О.Н., Бочкова И.Ю. Проблемы цветочного оформления Москвы // Сб. матер. XVII Междунар. научн.-практ. конф. «Проблемы озеленения крупных городов», Москва, ВДНХ, 24–25 августа 2016 г. М.: ВДНХ, 2016. С. 36–38.

- [2] Бобылева О.Н., Бочкова И.Ю. Вопросы ландшафтной архитектуры // Науч. тр. МГУЛ. Вып. 378. М.: МГУЛ, 2015. С. 38–42.
- [3] Бочкова И.Ю. Создаем красивый цветник. Принципы подбора растений. Основы проектирования. М.: Фитон+, 2007. 240 с.
- [4] Соколова Т.А., Бобылева О.Н., Бочкова И.Ю. Цветочное оформление с основами цветоведения. М.: МГУЛ, 2013. 108 с.
- [5] Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. М.: Фитон +, 2007. 128 с.
- [6] Колесникова Е.Г. Редкие однолетние цветы. М.: МСП, 2003. 192 с.
- [7] Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Однолетние и многолетние декоративные растения для цветников: иллюстрированный атлас. М.: Фитон XXI, 2014. 368 с.
- [8] Желтовская Т.Т. Декоративные травы в дизайне сада. М.: Кладезь-Букс, 2008. 127 с.
- [9] Карписонова Р.А. Цветоводство. М.: Кладезь-Букс, 2007. 256 с.
- [10] Бобылева О.Н. Выращивание цветочно-декоративных культур в открытом и защищенном грунте. М.: Издат. центр «Академия», 2017. 352с.
- [11] Каталог многолетних травянистых растений, выращиваемых в питомниках АППМ / под ред. И.Ю. Бочковой. М.: АППМ, 2016. 368 с.
- [12] Лихачев Д.С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. М.: Наука, 1982. 344 с.
- [13] Стрижев А.А. Русское разнотравье. М.: Общество сохранения литературного наследия, 2007. 568 с.
- [14] Бобылева О.Н., Бочкова И.Ю. Цветочное оформление территорий храмовых комплексов // сб. «Объекты культурного наследия – проблемы сохранения, восстановления и развития». М.: МГУЛ, 2016. С. 66–69.
- [15] Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. М.: Архитектура-С, 1991. 237 с.

### Сведения об авторах

**Бочкова Ирина Юрьевна** — канд. с.-х. наук, доцент кафедры декоративного растениеводства и физиологии растений МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), bochkova@mgul.ac.ru

**Бобылева Ольга Николаевна** — старший преподаватель кафедры декоративного растениеводства и физиологии растений МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), bobyleva@mgul.ac.ru; agava0105@yandex.ru

Поступила в редакцию 13.11.2017.

Принята к публикации 12.04.2018.



## THE ISSUE OF USING THE NONCONVENTIONAL ASSORTMENT OF FLOWER PLANTS IN MOSCOW LANDSCAPE GARDENING

I.Yu. Bochkova, O.N. Bobyleva

BMSTU (Mytishchi branch), 1, 1st Institutskaya st., 141005, Mytishchi, Moscow reg., Russia

bochkova@mgul.ac.ru

A significant part of urban flower beds are now planted with annual floral plants. Such flower beds are made in the same plane, so they work only in summer. One of the reasons for the low decorativeness of such flower beds is the use of a limited assortment of fairly low compact plants of the same height. The experience of using a new assortment of floral plants, including perennials and sub-shrubs in the M. Gorky Central Park of Culture and Recreation in Moscow is considered. Considering the large areas allocated for the flower beds, the specialists of the park introduce not only new varieties and types of summer crops, but also perennial flowers, as well as bushes and sub-shrubs. A method for planting plants in the form of squares, circles, rectangles is proposed. In this case, plants are selected according to the height, color characteristics, color solutions, inflorescences shapes and leaf blades, flowering time and decorativeness. Such flower gardens are distinguished by the simplicity of laying, planting and care. These flower gardens are characterized by the use of little-known flower crops, such as *Verbena Bonar*, *Bos Gaurus*, *Mahogany Splendor*, *Swatsea*, *Calocephalus brownii*, *Little Spire*, etc. Unfortunately, many of these plants are unavailable to the urban landscape specialists since they rarely grown at flower farms. An assortment of 12 types of summer, six species of perennial flower crops and five types of ornamental grasses suitable for floral design of landscape architecture objects is given.

**Keywords:** floral arrangement, non-conventional assortment, characteristics of plants

**Suggested citation:** Bochkova I.Yu., Bobyleva O.N. *K voprosu ob ispol'zovanii netraditsionnogo assortimenta tsvetochnykh rasteniy v ozelenenii Moskvy* [The issue of using the nonconventional assortment of flower plants in Moscow landscape gardening]. *Lesnoy vestnik / Forestry Bulletin*, 2018, vol. 22, no. 3, pp. 128–132. DOI: 10.18698/2542-1468-2018-3-128-132

### References

- [1] Bobyleva O.N., Bochkova I.Yu. *Problemy tsvetochnogo oformleniya Moskvy* [Problems of flower decoration of Moscow]. Sb. mater. XVII Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Problemy ozeleneniya krupnykh gorodov», Moskva, VDNKh, 24–25 avgusta 2016 g. [XVII International Scientific and Practical Conference «Problems of greening large cities», Moscow, VDNKh, August 24–25, 2016]. Moscow: VDNKh, 2016, pp. 36–38.
- [2] Bobyleva O.N., Bochkova I.Yu. *Voprosy landshaftnoy arkhitektury* [Problems of landscape architecture]. Nauchnye trudy MGUL. Vyp. 378 [Scientific Works of MGUL, iss. 378]. Moscow: MGUL, 2015, pp. 38–42.
- [3] Bochkova I.Yu. *Sozdaem krasivyy tsvetnik. Printsipy podbora rasteniy. Osnovy proektirovaniya* [Create a beautiful flower garden. Principles of selection of plants. Fundamentals of design]. Moscow: Fiton+, 2007, 240 p.
- [4] Sokolova T.A., Bobyleva O.N., Bochkova I.Yu. *Tsvetochnoe oformlenie s osnovami tsvetovedeniya* [Flower decoration with the basics of color science]. Moscow: MGUL, 2013, 108 p.
- [5] Sokolova T.A., Bochkova I.Yu., Bobyleva O.N. *Tsvet v landshaftnom dizayne* [Color in landscape design]. Moscow: Fiton+, 2007, 128 p.
- [6] Kolesnikova E.G. *Redkie odnoletnie tsvety* [Rare annual flowers]. Moscow: Izdatel'skiy dom MSP, 2003, 192 p.
- [7] Kudryavets D.B., Petrenko N.A. *Odnoletnie i mnogoletnie dekorativnye rasteniya dlya tsvetnikov: illyustrirovanny atlas* [Annual and perennial ornamental plants for flower beds: Illustrated atlas]. Moscow: Fiton XXI, 2014, 368 p.
- [8] Zheltovskaya T.T. *Dekorativnye travy v dizayne sada* [Decorative grass in the garden design]. Moscow: Kladez'-Buks, 2008, 127 p.
- [9] Karpisonova R.A. *Tsvetovodstvo* [Floriculture]. Moscow: Kladez'-Buks, 2007, 256 p.
- [10] Bobyleva O.N. *Vyrashchivanie tsvetochno-dekorativnykh kul'tur v otkrytom i zashchishchennom grunte* [Cultivation of flower-decorative crops in open and protected ground]. Moscow: Akademiya, 2017, 352 p.
- [11] *Katalog mnogoletnikh travyanistykh rasteniy, vyrashchivaemykh v pitomnikakh APPM* [Catalog of perennial herbaceous plants grown in nurseries APPM]. Ed. by I.Yu. Bochkova. Moscow: APPM, 2016, 368 p.
- [12] Likhachev D.S. *Poeziya sadov. K semantike sadovo-parkovykh stiley* [Poetry of gardens. To the semantics of garden and park styles]. Moscow: Nauka Publ. [Science], 1982, 344 p.
- [13] Strizhev A.A. *Russkoe raznotrav'e* [Russian herbage]. Moscow: Society for the Preservation of Literary Heritage Publ., 2007, 568 p.
- [14] Bobyleva O.N., Bochkova I.Yu. *Tsvetochnoe oformlenie territoriy khramovykh kompleksov* [Flower decoration of the territories of temple complexes] *Ob'ekty kul'turnogo naslediya – problemy sokhraneniya, vosstanovleniya i razvitiya* [Objects of cultural heritage – the problems of preservation, restoration and development]. Moscow: MGUL Publ., 2016, pp. 66–69.
- [15] Vergunov A.P., Denisov M.F., Ozhegov S.S. *Landshaftnoe proektirovanie* [Landscape design]. M.: Architecture-S, 1991. 237 p.

### Authors' information

**Bochkova Irina Yur'evna** — Cand. Sci. (Agriculture), Associate Professor at the Chair of Decorative Plant Growing and Plant Physiology of BMSTU (Mytishchi branch), bochkova@mgul.ac.ru

**Bobyleva Ol'ga Nikolaevna** — Senior Lecturer at the Chair of Decorative Plant Growing and Plant Physiology of BMSTU (Mytishchi branch), bobyleva@mgul.ac.ru; agava0105@yandex.rue-mail

Received 13.11.2017.

Accepted for publication 12.04.2018..