

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ

В.В. Кругляк

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I», Россия, 394087,
г. Воронеж, ул. Мичурина, д. 1

kruglyak_vl@mail.ru

Рассмотрены усадебные комплексы Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой и Тамбовской областей Центрального Черноземья. Изложена хронология визитов императора Петра I в г. Воронеж в период с 1696 по 1722 гг. Указано время возникновения дворцово-парковых комплексов Воронежской обл. Приведены данные об исторических городах Воронежской обл., указаны даты их основания. Проанализированы даты правления некоторых воронежских наместников, генерал-губернаторов, губернаторов, вице-губернаторов, губернских комиссаров, губернских товарищей. Приведена структура почвенного покрова парковой территории санатория им. А.Д. Цюрупы Лискинского района Воронежской обл. Рекомендуются 10 цветковых характеристик цветов для усадебных комплексов Центрального Черноземья. Определен баланс территории музея-усадьбы С.В. Рахманинова «Ивановка» в Уваровском районе Тамбовской обл. Установлен баланс территории ФГУП «Дендрологический парк «Лесостепная опытно-селекционная станция» Становлянского района Липецкой обл.

Ключевые слова: ландшафтная архитектура, усадебные комплексы, Центральное Черноземье

Ссылка для цитирования: Кругляк В.В. Ландшафтная архитектура усадебных комплексов Центрального Черноземья // Лесной вестник / Forestry Bulletin, 2022. Т. 26. № 6. С. 114–131.
DOI: 10.18698/2542-1468-2022-6-114-131

Россия славится своим великим культурным достоянием. Во всем мире известны ее древние города — Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Воронеж. Не менее знамениты русские дворянские усадьбы — Абрамцево, Архангельское, Кусково, Мураново, Ясная поляна [1]. Судьбы русских усадеб похожи на людские судьбы. В гибели русских усадеб в XX в. более всего повинно людское небрежение, варварство и постыдная жажда легкой наживы [2]. Особый феномен усадебной культуры сформировался в России постепенно. Богатство и знатность крупнейших фамилий привлекали в самые отдаленные уголки страны талантливых зодчих и художников. Интенсивность строительства способствовала развитию культуры и ремесел провинции. К 1917 г. во многих губерниях существовали тысячи усадеб, а по всей стране — около 100 тыс. [3]. Все усадьбы характеризовались русским традиционным укладом жизни, национальной формой хозяйствования [4], в их пределах росли сады — наиболее древние рукотворные растительные сообщества. Представления человека о рае и райской жизни во все времена были связаны с садами [5]. Садоводство в обеих русских столицах верно отражало происходящее в высших слоях общества, следуя всем манованиям моды и вкуса, сочетаясь со всеми стилями [6].

Цель работы

Цель работы — разработка научно обоснованного подхода для ландшафтной организации территорий усадебных комплексов Центрального Черноземья.

Материалы и методы исследований

Сведения об усадебных комплексах приведены с учетом кадастра особо охраняемых территорий Воронежской области [7] и структуры биоразнообразия города Воронежа [8]. Применяемая методология научных исследований базируется на системном подходе и комплексных принципах оценки усадебных комплексов Центрального Черноземья [9]. Инновационный ассортимент используемых растений для усадебных комплексов дополнен растениями Красной книги России из коллекций ботанических садов и дендрариев [10]. Инновационные композиции растений составлены с учетом требований ГОСТ 25769–83, ГОСТ 28329–89. Использована дендрологическая методика Центрального Черноземья [13]. Экспериментальные исследования по дрeвоводству проведены по методике В.В. Кругляк [14]. Оценка состояния растений в городской среде проведена по методике В.С. Теодоронского [15]. Характеристика усадеб г. Воронежа дана по описанию Ю.И. Успенского [16]. Н.Н. Врангель показал значение иностранных мастеров в проектировании объектов ландшафтной архитектуры России [17].

Деятельность архитекторов И.Е. Старова, Д. Кваренги и Н.Н. Иевского в проектировании объектов на территории г. Воронежа описана по В.А. Митину [18, 19]. Координаты цвета и координаты цветности определены по ГОСТ 8.205–90; ГОСТ 8.205–2014. Используются методики применяемые в цветовых характеристиках растений и пропорциях [22].

Результаты и обсуждение

Изучение ландшафтной архитектуры усадебных комплексов Центрального Черноземья является важной государственной, исторической и экологической задачей настоящего времени. Нами проведено научное исследование усадебных комплексов всех областей Центрального Черноземья. Город Воронеж основан в 1585 г. В 1696 г. Император Петр I, готовясь к Азовскому походу, определил Воронеж местом для строительства военного флота. По приглашению Петра I сюда приехали специалисты в области кораблестроения из Англии, Голландии, Германии, Италии, Франции и других государств. В 1715 г. Воронеж стал административным центром Азовской губернии [23]. Список исторических городов Воронежской обл., в которых расположены усадебные комплексы, представлен в табл. 1.

Заселение черноземных степей Воронежского края началось в конце XVI — начале XVII в. после строительства в 1586 г. города-крепости Воронежа и продолжалось 200 лет. Формирование первых усадеб на территории Воронежской губернии относится к XVII — началу XVIII вв. Одной из самых ранних усадеб, появившихся в Воронежской губернии (XVI в.), стало село Животинное (по наименованию ручья), основанное в 1622 г. (в конце XVII в. название села изменилось на Староживотинное) [24].

Т а б л и ц а 1

Список исторических городов Воронежской обл., в которых расположены усадебные комплексы

List of historical cities in the Voronezh region where estate complexes are located

| Город | Классификация | Количество населения, тыс. чел | Год основания |
|--------------|-------------------|--------------------------------|---------------|
| Бобров | Малые города | 20 000 | 1697 |
| Богучар | То же | 11 000 | 1704 |
| Борисоглебск | Средние города | 59 000 | 1698 |
| Воронеж | Крупнейшие города | 1 000 000 | 1585 |
| Новохоперск | Малые города | 6000 | 1711 |
| Острогжск | То же | 31 000 | 1652 |
| Павловск | То же | 24 000 | 1709 |

Т а б л и ц а 2

Усадебные комплексы Воронежской обл.

Manor complexes in the Voronezh region

| Наименование объекта | Административный район Воронежской обл. | Местоположение | Время возникновения |
|---|---|--------------------|---------------------|
| Усадьба Ростопчиных — Барятинских «Анна» | Аннинский | пгт Анна | Конец XVIII в. |
| Усадьба Станкевичей «Курлак» | То же | с. Новый Курлак | Начало XVIII в. |
| Усадьба Орловых — Чесменских «Хреновое» | Бобровский | с. Хреновое | Середина XVIII в. |
| Усадьба Северцовых «Петровское» | То же | пос. Ясенки | Конец XVIII в. |
| Усадьба Грековых «Покровка» | Богучарский | с. Плесновка | Конец XIX в. |
| Усадьба Каргановых — Эртелей «Эртелево» | Вернехавский | хут. Эртель | Начало XIX в. |
| Усадьба Олениных «Посевкино» | Грибановский | с. Посевкино | Середина XVIII в. |
| Усадьба Станкевичей — Вульффертов «Щучье» | Лискинский | с. Щучье | Начало XIX в. |
| Усадьба Раевских «Калиново» | Новохоперский | пос. Калиновка | Начало XVIII в. |
| Усадьба Апраксиных — Долгоруковых | То же | с. Алферовка | Середина XVIII в. |
| Усадьба Чертковых — Шеппинговых — Щербатовых «Марьевка» | Ольховатский | с. Марьевка | Начало XIX в. |
| Усадьба Воронцовых «Воронцовка» | Павловский | с. Воронцовка | Начало XVIII в. |
| Усадьба Трубецких — Сухановых — Подколзиных «Казинка» | То же | с. Большая Казинка | Начало XVIII в. |
| Усадьба Бедряг — Рауш фон Траубенбергов «Острые Могилы» | Подгоренский | хут. Григорьевка | Начало XVIII в. |
| Усадьба Тулиновых — Ольденбургских «Рамонь» | Рамонский | пгт Рамонь | Начало XVIII в. |
| Усадьба Веневитиновых «Староживотинное» | То же | с. Староживотинное | Середина XVIII в. |
| Усадьба Алмазовых «Медвежье» | Семилюкский | с. Медвежье | Середина XIX в. |



Рис. 1. Дворцово-парковый комплекс Ольденбургских (<https://mpv-video.ru/photo/?id=6597>)
Fig. 1. Palace and park complex owned by the Oldenburgskys (<https://mpv-video.ru/photo/?id=6597>)



Рис. 2. Въездная группа дворцово-паркового комплекса Ольденбургских (<https://mpv-video.ru/photo/?id=6614>)
Fig. 2. Entrance group of the Palace and Park Complex owned by the Oldenburgskys (<https://mpv-video.ru/photo/?id=6614>)

Ландшафтная архитектура усадебных комплексов Воронежа XVIII — XX вв. сочетала в себе традиции русского и европейского архитектурного творчества [25].

В 1897 г. император Александр II подарил имение Рамонь (ныне пгт Рамонь Рамонского района Воронежской обл.) своей племяннице — герцогине Лейхтенбергской принцессе Ольден-

бургской Евгении Максимилиановне Ольденбургской. В 1883 г. началось строительство дворцово-паркового комплекса на месте бывшей усадьбы фабрикантов Тулиновых. На высоком берегу р. Воронеж был построен кирпичный трехэтажный дворец в стиле западноевропейской архитектуры по проекту архитекторов Н.Л. Бенца и И.С. Киттнера. Дворцово-парковый

Т а б л и ц а 3

Хронология визитов императора Петра I в город Воронеж**Chronology of visits by Peter I to the city of Voronezh**

| Год | Отъезд в Воронеж | Приезд в Воронеж | Отъезд из Воронежа | Приезд в конечный пункт |
|------|----------------------|------------------|--------------------|----------------------------|
| 1696 | Москва, 23 февраля | 29 февраля | 3 мая | Новосергиевск, 18 мая |
| 1696 | Черкасск, 21 августа | Конец августа | Начало сентября | Москва, 30 сентября |
| 1698 | Москва, 23 октября | 31 октября | 16 декабря | Москва, 20 декабря |
| 1699 | Москва, 19 февраля | 22 февраля | Около 4 марта | Москва, 7–8 марта |
| 1699 | Москва, 13 марта | 18 марта | 27 апреля | Азов, 24 мая |
| 1699 | Азов, 5 сентября | 14 сентября | 24 сентября | Москва, 27 сентября |
| 1700 | Москва, 18 февраля | 21 февраля | 11 мая | Москва, 14 мая |
| 1701 | Москва, 19 марта | 23 марта | 8 июня | Москва, 17 июня |
| 1703 | Москва, 1 февраля | 5 февраля | 8 марта | Москва, 11 марта |
| 1703 | Москва, 23–24 ноября | Конец ноября | Около 14 декабря | Москва, 17 декабря |
| 1705 | Москва, 18 февраля | 21 февраля | 19 апреля | Москва, 27 апреля |
| 1709 | Белгород, 11 февраля | 13 февраля | 8 апреля | Азов, 20 апреля |
| 1722 | Царицын, 5 декабря | 8 декабря | 8 декабря | Преображенское, 10 декабря |

Т а б л и ц а 4

Воронежские генерал-губернаторы и губернаторы владельцы усадебных комплексов**Voronezh governor-generals and governors, owners of estate complexes**

| Ф.И.О. | Должность | Годы правления |
|--------------------|-------------------------|----------------|
| Щербинин Е.А. | Наместник | 1779–1782 |
| Чертков В.А. | Наместник | 1782–1793 |
| Балашов А.Д. | Генерал-губернатор | 1819–1828 |
| Лорис-Меликов М.Т. | Генерал-губернатор | 1879–1880 |
| Апраксин Ф.М. | Губернатор | 1710–1720 |
| Хорват И.И. | Губернатор | 1792–1794 |
| Колычев С.А. | Вице-губернатор | 1713–1721 |
| Алферов М.С. | Вице-губернатор | 1838–1839 |
| Томановский В.Н. | Губернский комиссар | 1917 |
| Келлер Б.А. | Губернский комиссар | 1917 |
| Бибиков Б.А. | Губернаторские товарищи | 1748–1755 |
| Шеншин М.А. | Губернаторские товарищи | 1764–1768 |

комплекс Ольденбургских занял большую часть территории имения Рамонь. Благоустройство его садово-парковой части и выбранный ассортимент растений отвечали европейским стандартам того времени. Дворцово-парковый комплекс (рис. 1).

В связи с празднованием 350-летия со дня рождения императора Петра I и в соответствии

Т а б л и ц а 5

Структура почвенного покрова территории усадебного комплекса санатория им. А.Д. Цюрупы Лискинского района Воронежской обл.**The structure of the soil cover in the territory of the manor complex of the sanatorium A.D. Tsyurupa, Liskinsky district, Voronezh region**

| Почвы | Занимаемая площадь, га | Основной тип условий место-произрастания |
|---|------------------------|--|
| Луговочерноземные легкосуглинистые | 7,0 | D2 |
| Черноземовидные легкосуглинистые | 3,0 | D2 |
| Черноземовидные супесчаные сильногумусированные | 28,7 | D2 |
| Черноземовидные супесчаные гумусированные | 0,9 | D2 |
| Черноземовидные песчаные слабогумусированные | 0,8 | B2 |
| Лугово-болотные (торфянисто-глеевые) | 9,2 | D4 |

с программой Русского музея «Всероссийская дубрава Петра Великого» дворцово-парковому комплексу Ольденбургских были переданы два саженца потомственных дубов от дерева — памятника живой природы из Летнего сада Санкт-Петербурга. Въездная группа дворцово-паркового комплекса Ольденбургских в Рамонском районе Воронежской обл. представлена на рис. 2.

В пределах Воронежской обл. наряду с дворцово-парковым комплексом имеются и другие действующие ныне и подлежащие реконструкции усадебные комплексы (табл. 2).

Император Петр I внес неоценимый вклад в развитие Воронежской губернии [23]. Хронология его визитов в г. Воронеж за 1696 — 1722 годы приведена в табл. 3.

На протяжении 1710–1917 гг. губернскую администрацию представляли три наместника, четыре генерал-губернатора, 47 губернаторов и 47 вице-губернаторов [23, 26]. Некоторые воронежские генерал-губернаторы и губернаторы, владельцы усадебных комплексов, представлены в табл. 4.

Лечебно-оздоровительные парки, а также сады санаториев и курортов рассматриваются как лечебницы под открытым небом. Размещение санаториев на территории исторических парков — это известная практика для Центрального Черноземья [27].

На рис. 3 показана въездная группа усадебного комплекса санатория им. А.Д. Цюрупы Лискинского района Воронежской обл.

Санаторий им. А.Д. Цюрупы относится к высшей категории. Расположен в 110 км от г. Воронежа. Площадь парковой зоны 28 га. Ассортимент древесных пород и кустарников насчитывает более 80 видов. В 1983 г. санаторию присвоен статус курорта и выдан международный сертификат качества ISO 9001–2001 [27]. Ландшафтная архитектура и элементы инновационного благоустройства усадебного комплекса санатория им. А.Д. Цюрупы показаны на рис. 4.

На территории паркового комплекса санатория им. А.Д. Цюрупы почвообразующие породы представлены делювиальными алевритовыми лессовидными суглинками, подстилаемыми песками серыми и светло-желтыми мелкими и плотными. Наиболее распространены почвы черноземовидные супесчаные сильногумусированные, характеризующиеся темной окраской гумусового горизонта и большой его мощностью — до 80 см и более (табл. 5).

Историко-культурный музейный комплекс «Усадьба Асеевых» г. Тамбова показан на рис. 5. Дворец был построен в 1905 г. самым богатым тамбовским фабрикантом Михаилом Васильевичем Асеевым. Уникальным сооружением на территории усадьбы является дворец Асеевых. Внешнее оформление дворца изобилует элементами декора. Все четыре стороны дворца разнообразны по архитектурному оформлению и имеют несимметричный вид. Автор дворцового проекта архитектор Л.Н. Кекушев. Площадь парковой территории усадебного комплекса составляет 5 га.

В восточной части парка проложены центральная аллея и сеть пешеходных дорожек. Все здания усадебного комплекса имеют цветочное оформление. Ассортимент древесных пород и кустарников представлен 19 видами растений. В центральной части парка растет старинный дуб. Возраст дуба около 400 лет. Дуб-патриарх старше самого города Тамбова и является дендрологическим символом края. Ландшафтная архитектура историко-культурного музейного комплекса «Усадьба Асеевых» показана на рис. 6.

Музей-усадьба «Ивановка» С.В. Рахманинова (1873–1943), расположена в Уваровском районе Тамбовской обл. На территории усадьбы были созданы каскад прудов и парк в английском стиле: группы однопорядных деревьев — елей, сосен, берез, кленов и группы кустарников — сирень, жасмин, жимолость, бересклет. Молодой парк раскинулся от березовой аллеи до водоема. Старый парк с вековыми деревьями имел несколько аллей: вязовую, кленовую, тополевою. Вид сверху территории усадебного комплекса музея-усадьбы «Ивановка» С.В. Рахманинова показан на рис. 7.

Усадебный комплекс «Ивановка» располагал двумя садами — верхним (молодым) и нижним (старым), здесь росли плодовые деревья. Около пруда располагалась чайная беседка и лодочная станция. В 1982 г. состоялось открытие Дома-музея С.В. Рахманинова в Ивановке [28]. Вход на территорию усадебного комплекса музея-усадьбы «Ивановка» С.В. Рахманинова показан на рис. 8.

Баланс территории усадебного комплекса музея-усадьбы «Ивановка» С.В. Рахманинова показан в табл. 6.

С 1897 г. в усадьбе Д.Н. Арцыбашева в с. Мещерка Становлянского района Липецкой обл. стали проводить работы по дендрологии и интродукции экзотов древесных пород и кустарников. В 1917 г. на базе усадебного комплекса была организована Тульская акклиматизационная станция для новых древесных культур, в 1924 г. — Лесостепная опытно-селекционная станция (ЛОСС). Коллекция парка насчитывает 2738 таксономических единиц (22 049 шт.), общее количество видов 1251, разновидностей 138, форм 49, гибридов 36, сортов 149. В 1996 г. постановлением Правительства РФ ей присвоен статус дендрологического парка (ФГУП — «Дендрологический парк «Лесостепная опытно-селекционная станция» с особой охраняемой территорией) [29]. Вид сверху на территорию усадебного комплекса ФГУП «Дендрологический парк «Лесостепная опытно-селекционная станция» показан на рис. 9.

Баланс территории усадебного комплекса ФГУП «Дендрологический парк «Лесостепная опытно-селекционная станция» показан в табл. 7.



Рис. 3. Въездная группа усадебного комплекса санатория им. А.Д. Цюрупы Лискинского района Воронежской обл. (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=KtwNjFIU1ME>)

Fig. 3. Entrance group of the sanatorium manor complex A.D. Tsyurupa, Liskinsky district, Voronezh region (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=KtwNjFIU1ME>)



Рис. 4. Ландшафтная архитектура и элементы инновационного благоустройства усадебного комплекса санатория им. А.Д. Цюрупы (https://zoon.ru/voronezh/holiday_house/sanatorij_imeni_tsyurupy/price/)

Fig. 4. Landscape architecture of the sanatorium manor complex, named after A.D. Tsyurupa (https://zoon.ru/voronezh/holiday_house/sanatorij_imeni_tsyurupy/price/)

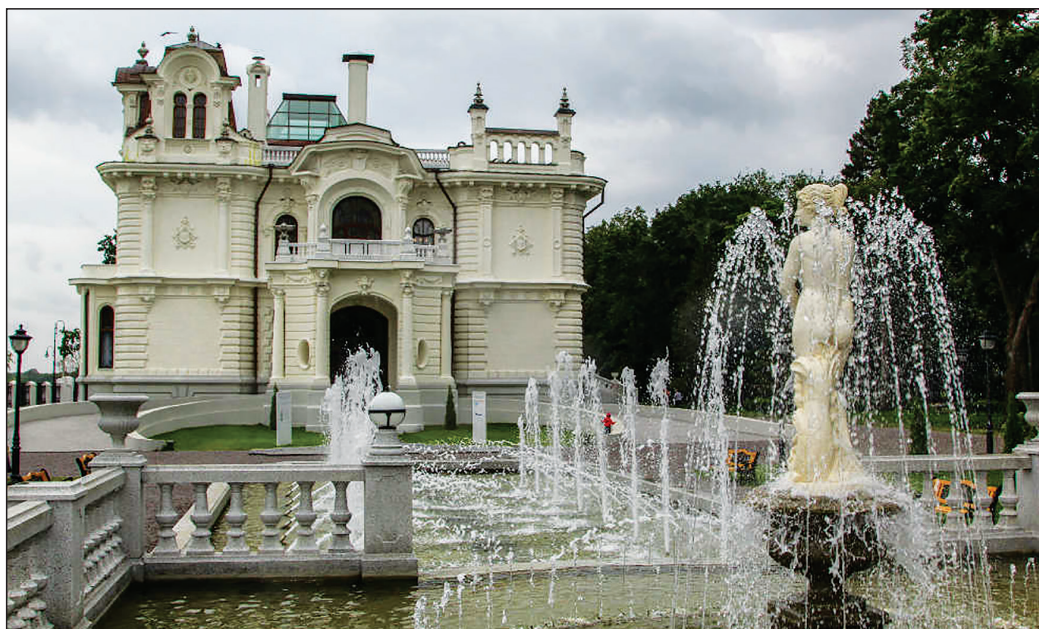


Рис. 5. Историко-культурный музейный комплекс «Усадьба Асеевых» г. Тамбов
 (https://yandex.ru/images/search?text=Историко-культурный музейный комплекс «Усадьба Асеевых» г. Тамбов&family=yes&from=tabbar&p=3&pos=134&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fotechestvo-vera.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F10%2Fusadba-aseeva-v-tambove.jpg&lr=10740)

Fig. 5. Historical and cultural museum complex «Aseev's Estate», Tambov city (https://yandex.ru/images/search?text=Историко-культурный музейный комплекс «Усадьба Асеевых» г. Тамбов&family=yes&from=tabbar&p=3&pos=134&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fotechestvo-vera.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F10%2Fusadba-aseeva-v-tambove.jpg&lr=10740)



Рис. 6. Ландшафтная архитектура историко-культурного музейного комплекса «Усадьба Асеевых»
 (<https://tambovinfo.ru/novosti/usadba-aseevyh-provedyot-onlajn-festival-moderna-dlya-tambovchan/>)

Fig. 6. Landscape architecture of the historical and cultural museum complex «Aseev's Manor» (<https://tambovinfo.ru/novosti/usadba-aseevyh-provedyot-onlajn-festival-moderna-dlya-tambovchan/>)



Рис. 7. Территория усадебного комплекса музея-усадьбы «Ивановка» С.В. Рахманинова. Вид сверху
<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/tambov/museum/29096>

Fig. 7. Territory of the museum manor complex «Ivanovka» owned by S.V. Rachmaninov. Aerial view
<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/tambov/museum/29096>



Рис. 8. Вход на территорию усадебного комплекса музея-усадьбы «Ивановка» С.В. Рахманинова
<https://top68.ru/galleries/2021-05-23/sirenevaya-noch-v-ivanovke-44855>

Fig. 8. Entrance to the territory of the museum estate complex «Ivanovka» owned by S.V. Rachmaninov
<https://top68.ru/galleries/2021-05-23/sirenevaya-noch-v-ivanovke-44855>

Т а б л и ц а 6

**Баланс территории усадебного
комплекса музея-усадьбы «Ивановка»
С.В. Рахманинова**

**The balance of the manor complex «Ivanovka»
owned by S.V. Rachmaninov**

| Вид используемой территории | Существующая площадь, га (%) | Проектируемая площадь, га (%) |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Водные поверхности | 0,05 (0,4) | 0,15 (1,0) |
| Здания и сооружения | 0,32 (2,13) | 0,81 (5,4) |
| Дороги и аллеи: | | |
| набивные | 1,15 (7,67) | 1,27 (8,47) |
| кирпичные | 0,04 (0,27) | 0,14 (0,93) |
| асфальтовые | 0,14 (0,93) | 0,15 (1,0) |
| плиточные | 0,46 (3,07) | 0,04 (0,27) |
| Спортивные площадки | 0,088 (0,53) | 0,06 (0,4) |
| Площадки под зелеными насаждениями: | | |
| деревья | 1,27 (8,47) | 0,53 (3,53) |
| кустарники | 0,27 (1,8) | 0,8 (5,33) |
| цветники | 0,08 (0,53) | 0,14 (0,93) |
| газоны | 9,78 (65,2) | 12,3 (82,0) |
| Итого | 15,0 (100,0) | 15,0 (100,0) |

Т а б л и ц а 7

**Баланс территории усадебного комплекса
ФГУП «Дендрологический парк
«Лесостепная опытно-селекционная
станция»**

**The balance of the manor complex of the Federal State
Unitary Enterprise Arboretum «LOSS»**

| Наименование участков | Площадь, га (%) |
|---------------------------------------|-----------------|
| Отдел массового размножения | 37,90 (69,92) |
| Интродукционный питомник | 6,0 (1,10) |
| Дендрарий | 10,5 (1,93) |
| Новый дендрарий | 5,0 (0,92) |
| Парк | 4,0 (0,73) |
| Фрутицетум, туйетум | 0,65 (0,11) |
| Сквер | 0,35 (0,06) |
| Лесные опытные культуры | 35,0 (6,45) |
| Живые изгороди | 3,0 (0,55) |
| Маточно-семенной участок | 14,0 (2,58) |
| Маточники красивоцветущих кустарников | 3,0 (0,55) |
| Участок отводкового размножения | 0,5 (0,09) |
| Естественные лесные насаждения | 52,0 (9,59) |
| Дороги, строения, усадьбы | 29,5 (5,44) |
| Итого | 542,0 (100,0) |

В 1703 г. участок земли в Курской губернии был пожалован Императором Петром I гетману Украины И.С. Мазепе, который основал с. Ивановское, впоследствии перешедшее князю И.С. Барятинскому. Дворцово-парковый ансамбль

«Марьино» близ с. Ивановского Рыльского района Курской обл. был построен в XIX в. (1810–1820). Композиционная ось паркового ансамбля проходит через въездную аллею мимо дворца, парка и пруда. Центром композиции ансамбля является дворец. Дворец построен по проекту архитектора К.И. Гофмана. На территории дворцового комплекса созданы пейзажный парк с регулярной частью у дворца и водоем. На круглом острове построена ротонда, на овальном острове — кирха (рис. 10).

Парковый комплекс включал в себя оранжерею, зверинец, парковые скульптуры, разнообразные мосты. В 1903 г. в нем появился монумент «Орел» — символ русской воинской славы, созданный в честь окончания Кавказской войны (1817–1864). Древесные породы и кустарники представлены 42 видами. В настоящее время дворцово-парковый ансамбль «Марьино» находится в ведении Управления делами Президента Российской Федерации (рис. 11).

Дворцово-парковый комплекс «Моква» расположен в д. Моква в 5 км от г. Курска. Строительство комплекса началось при губернаторе А.И. Нелидове (1773–1834) на рубеже XVIII–XIX вв. При строительстве дворца использовали красный кирпич. Во дворце было предусмотрено 40 помещений. В усадьбу входили ландшафтный парк и водная система из трех каскадных прудов. Кроме того, на территории усадьбы располагались церковь, оранжерейное хозяйство, теплицы, жилье садовника, павильоны, фонтаны, беседки, гроты, мостики, парковая скульптура. Рядом с парком был разбит плодовый сад и роща из разных пород деревьев. Революционные события 1917 г. нанесли непоправимый урон сооружениям, дворцу, ландшафтному парку и водным объектам.

В период с лета 1941 г. по февраль 1943 г. дворцово-парковый ансамбль «Моква» был занят фашистскими оккупантами, которые его уничтожили. В настоящее время комплекс восстановлен (рис. 12).

Типологические характеристики курских усадебных комплексов носили региональный оттенок и зависели от географических, социально-экономических и национальных особенностей местности [30].

На территории Белгородской обл. расположены усадебные комплексы, созданные в разные периоды.

Дворцово-парковый комплекс «Дворец Юсуповых» (рис. 13) является памятником архитектуры XIX в., созданный по проекту архитектора Джакомо Флоренти в стиле русского классицизма с элементами барокко (1840). Он расположен в п. Ракитное Белгородской обл. Площадь комплекса с каскадными прудами составляет 35 га. Ландшафтная архитектура Дворцово-паркового комплекса «Дворец Юсуповых» показана на рис. 14.

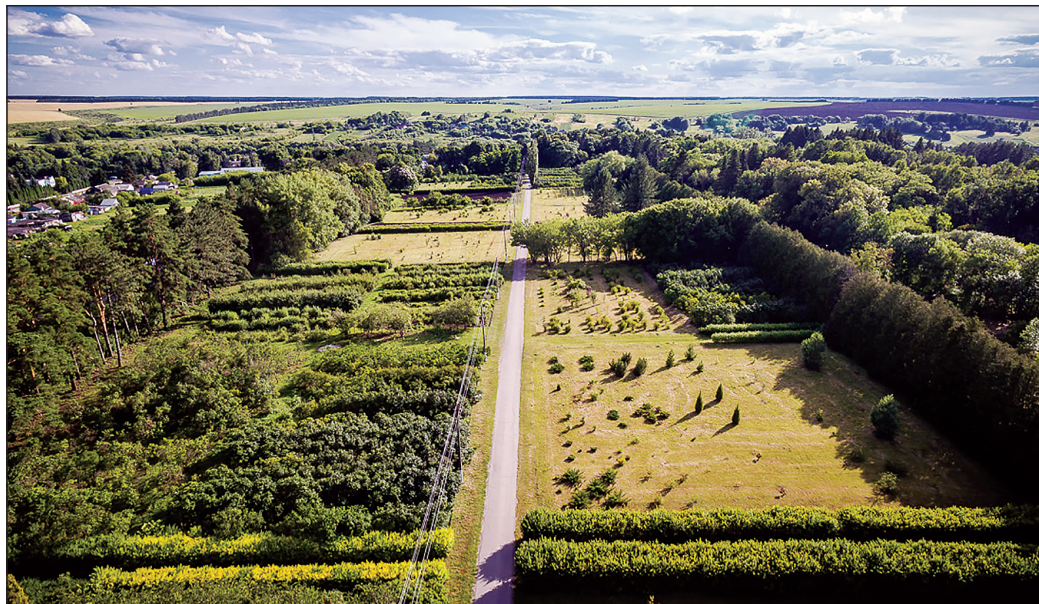


Рис. 9. Территория усадебного комплекса ФГУП «Дендрологический парк «Лесостепная опытно-селекционная станция». Вид сверху

(<https://bravo-voronezh.ru/sovremennost/voronezhskaya-oblast/sosednie-regiony-voronezhskoy-oblasti/nashi-sosedni-lipeckaya-oblast/>)

Fig. 9. The manor complex territory of the Federal State Unitary Enterprise Arboretum «LOSS». Aerial view

(<https://bravo-voronezh.ru/sovremennost/voronezhskaya-oblast/sosednie-regiony-voronezhskoy-oblasti/nashi-sosedni-lipeckaya-oblast/>)



Рис. 10. Территория Дворцово-паркового ансамбля «Марьино». Вид сверху

(<http://aktiv-tur-orel.ru/g.-kursk-i-kurskaya-obl.>)

Fig. 10. The Palace and Park Ensemble «Maryino» territory. Aerial view

(<http://aktiv-tur-orel.ru/g.-kursk-i-kurskaya-obl.>)



Рис. 11. Элемент ландшафтной архитектуры дворцово-паркового ансамбля «Марьино»
(<https://russiaedu.ru/vuz/46/kagms/news/bodrogo-ponedelnika>)

Fig. 11. Landscape architecture element of the Palace and Park Ensemble «Maryino»
(<https://russiaedu.ru/vuz/46/kagms/news/bodrogo-ponedelnika>)



Рис. 12. Территория Дворцово-паркового комплекса усадьбы Нелидова д. Моква. Вид сверху
(<https://kpravda.ru/2022/03/16/v-kurskoj-oblasti-mogut-prodat-sanatorij-mokva/>)

Fig. 12. The Palace and park complex of the Nelidov's manor, the village of Mokva. Aerial view
(<https://kpravda.ru/2022/03/16/v-kurskoj-oblasti-mogut-prodat-sanatorij-mokva/>)



Рис. 13. Дворцово-парковый комплекс «Дворец Юсуповых» (<https://migrantocenter.ru/белгородская-область-культура/>)

Fig. 13. Palace and park complex «The Yusupovs' Palace» (<https://migrantocenter.ru/белгородская-область-культура/>)



Рис. 14. Ландшафтная архитектура дворцово-паркового комплекса «Дворец Юсуповых» (<http://maliby-tour.ru/ekskursionnye-tury/po-belgorodskoj-oblasti>)

Fig. 14. Landscape architecture of the manor «The Yusupovs' Palace» (<http://maliby-tour.ru/ekskursionnye-tury/po-belgorodskoj-oblasti>)

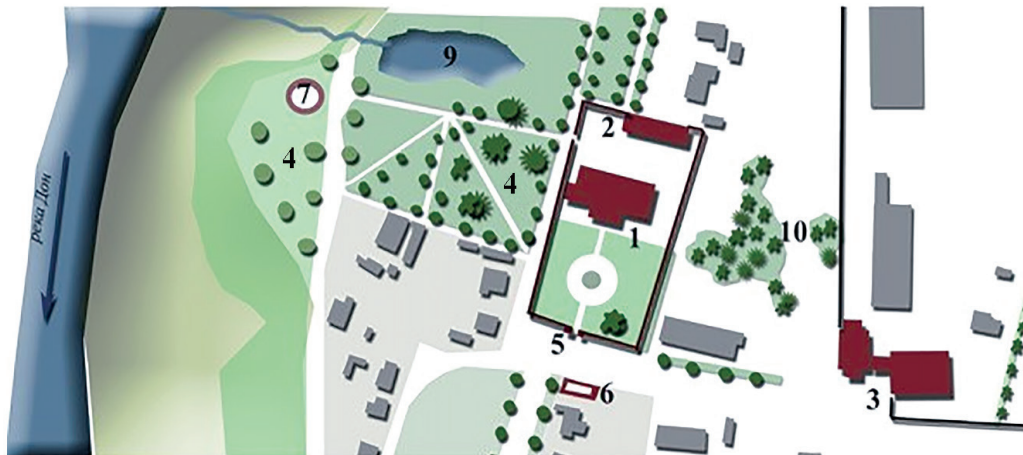


Рис. 15. План территории усадебного комплекса Вeneвитиновых: 1 — главный дом, конец XVIII — начало XIX в.; 2 — флигель, 1877 г.; 3 — церковь Михаила Архангела, 1780 г.; 4 — парк; 5 — ограда и ворота, середина XIX в.; 6 — место флигеля, XIX в.; 7 — место парковой беседки, XIX в.; 8 — пруд; 9 — остатки парка в новой застройке
(https://урок.рф/library/turisticheskij_putevoditel_po_kulturnim_mestam_vo_094743.html)

Fig. 15. Plan of the Venevitinovs' manor complex: 1 — main house, late 18th — early 19th centuries; 2 — outbuilding, 1877; 3 — Church of Michael the Archangel, 1780; 4 — park; 5 — fence and gate, mid-19th century; 6 — place of the outbuilding, 19th century; 7 — place of a park arbor, 19th century; 8 — pond; 9 — the remains of the park in the new housing development
(https://урок.рф/library/turisticheskij_putevoditel_po_kulturnim_mestam_vo_094743.html)



Рис. 16. Территория усадебного комплекса Вeneвитиновых. Вид сверху (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=SnfoX8PJ2PM>)

Fig. 16. Territory of the Venevitinovs' manor complex. Aerial view (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=SnfoX8PJ2PM>)

Цветовые характеристики растений для усадебных комплексов Центрального Черноземья
Color characteristics of plants for estate complexes in the Central Chernozem region

| Вид растения | Номер цвета | Яркость | Насыщенность | Название цветового тона |
|--------------------------------|-------------|---------|--------------|----------------------------|
| Анютины глазки | К.15,0; 2/4 | 6,9 | 12,0 | Кобальт фиолетовый светлый |
| Гвоздика перистая | К.0,6; 2/8 | 15,4 | 57,0 | Марганцевая голубая |
| Ирис Sorful, синий | К.13,4; 8/2 | 14,8 | 5,0 | Фиолетовый диоксазиновый |
| Колокольчик персиколистный | К.14,0; 6/4 | 11,5 | 6,0 | Кобальт фиолетовый |
| Купальница европейская | К.4,9; 2/2 | 65,1 | 91,0 | Желтый светопрочный |
| Левкой малиновый | К.1,0; 8/6 | 10,3 | 37,0 | Розовый хинокридоновый |
| Лилия шафранная | К.3,5; 6/4 | 20,5 | 77,0 | Оранжевый |
| Львиный зев Scarlet, красный | К.2,0; 2/2 | 11,1 | 66,0 | Кадмий пурпурный |
| Роза Alain | К.1,3; 4/2 | 7,8 | 37,0 | Крапплак красный |
| Тагетис прямостоячий оранжевый | К.4,3; 2/2 | 36,5 | 91,0 | Золотисто-желтый прочный |

Примечание. Цветовые характеристики растений приведены по атласу № 050, разработанному ВНИИМ им. Д.И. Менделеева.

Достижения цветоведения необходимо учитывать при формировании среды объектов озеленения и в цветочном оформлении, так как декоративные травянистые растения, применяемые в цветниках, являются носителями наиболее чистых и разнообразных цветов в природе всех зон мира [31]. Цветовые характеристики растений, наиболее часто применяемых в усадебных комплексах Центрального Черноземья, приведены в табл. 8.

Впервые усадьба Вenevитиновых (с. Новожиwотинное, Рамонский район Воронежской обл.) упоминается в документах 1678 г. За период существования ее многократно перестраивали. План территории усадебного комплекса Вenevитиновых показан на рис. 15.

С 1930 г. в здании усадьбы располагались школа, детский дом, воинская часть. Вид сверху территории усадебного комплекса Вenevитиновых показан на рис. 16. В 1988 г. на территории усадьбы начались реставрационные работы. В 2005 г. были проведены юбилейные празднования 200-летия со дня рождения поэта Д.В. Вenevитинова. Эскизный проект территории усадебного комплекса Вenevитиновых показан на рис. 17.

Усадебный комплекс украшает парк, заложенный в первой половине XVIII в. Проект парка был выполнен в регулярном стиле, с разбивкой всей площади на прямоугольные участки системой аллей, с плодовым садом, водоемом, террасами по берегу р. Дон. Доминантой усадебного комплекса был дом с круглым амфитеатром из сирени перед фасадом, большими газонами и оригинальными цветниками.

На момент строительства парковый ансамбль представлял собой образец садово-паркового искусства. Древесные породы и кустарники представлены 30 видами. Фрагмент ландшафтного парка усадебного комплекса Вenevитиновых представлен на рис. 18.



Рис. 17. Эскизный проект территории усадебного комплекса Вenevитиновых (<https://bazaotdiha.ru/usadba-venivitinova/>)

Fig. 17. Draft design of the Venevitinovs' manor complex territory (<https://bazaotdiha.ru/usadba-venivitinova/>)

Инновационный ассортимент декоративных древесных растений, кустарников и уникальные цветочные композиции следует рационально располагать по территории усадебных комплексов с учетом сезонности цветения и методических рекомендаций Tim Newbury [32], а ландшафтные композиции создавать на видовых местах с учетом показателей устойчивости среды и рекомендаций Geoffrey Young [33].

Воронеж — город давних и богатых литературных традиций. Для воронежцев город, расположенный на притоке Дона, это малая родина, без которой нет Родины большой [34]. Знание памятных литературных мест помогает лучше узнать уникальные объекты ландшафтной архитектуры усадебных комплексов Центрального Черноземья. Храм — это особое место, не похожее на другие строения, здание, посвященное общению с Богом и предназначенное для общественного служения Ему [35].



Рис. 18. Ландшафтный парк усадебного комплекса Вeneвeтитиновыx (https://yandex.ru/images/search?text=Эскизный проект территории усадебного комплекса Вeneвeтитиновыx Рамонского района Воронежской области&family=yes&lr=10740&from=tabbar&p=1&pos=47&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fcdn.culture.ru%2Fimages%2Fbf012fab-5cc0-521d-bec2-5dc15b151a2e)

Fig. 18. Landscape park of the Venevitinovs' manor complex (https://yandex.ru/images/search?text=Эскизный проект территории усадебного комплекса Вeneвeтитиновыx Рамонского района Воронежской области&family=yes&lr=10740&from=tabbar&p=1&pos=47&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fcdn.culture.ru%2Fimages%2Fbf012fab-5cc0-521d-bec2-5dc15b151a2e)

Многие из таких культовых объектов, как соборы, церкви, монастыри, домовые церкви и часовни, располагались на территориях древних русских усадебных комплексов.

Выводы

1. Длительное пребывание Императора Петра I на Воронежской земле в период с 1896 по 1722 гг. и строительство здесь российского флота развивали регион, способствовали росту строительства и ландшафтному благоустройству создававшихся усадебных комплексов.

2. Крупнейшие землевладельцы, известные промышленники, фабриканты, в частности такие знаменитые люди России, как Вeneвeтитиновы, Тулиновы, Тевяшовы, Станкевичи, Бутурлины, Воронцовы, Волконские, Потаповы, Паренаго, Чертковы, Звегинцевы, Безбородко, Нащокины, Ростопчины, Протасовы, Васильчиковы, Левашовы, Барятинские, Колюбакины, Юсуповы имели дворцы и усадьбы не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в других крупных городах. Основой их финансового благополучия была успешная экономическая, производственная и хозяйственная деятельность, способствовавшая стремительному развитию дворцового и усадебного паркостроения.

3. Дендрологические ресурсы — важнейшее условие благоустройства усадебных комплексов. В пределах Центрального Черноземья в этих целях используется 282 вида растений из 33 семейств.

Наиболее часто встречаются растения из семейств: Rosaceae, Pinaceae, Solicaseae. Сохранение уникальных коллекций интродуцированных растений, сосредоточенных в усадебных комплексах региона является важнейшей задачей государственных органов власти.

4. Расположение усадебных комплексов в системе эколого-ландшафтных комплексов крупнейших речных бассейнов (Волги, Днепра, Дона) создало уникальные возможности для усадебного паркостроения. В густонаселенных местах около города Воронежа расположены усадьбы с церквями, построенные по берегам рек, которые образуют интересные пространственно-ландшафтные комплексы, в частности усадьбы в селах Терновое и Губарево на излучине реки Ведуга, усадьбы Вeneвeтитиновыx в с. Новоживотинное и Чертковыx в с. Хвощеватка, на разных берегах Дона.

5. Черноземы, лесные и луговые почвы уникально плодородны, что в совокупности с благоприятными природно-климатическими условиями придало Центральному Черноземью статус одного из лидеров аграрного производства, что способствовало активному строительству усадебного паркостроения.

6. Ландшафтная архитектура усадебных комплексов Центрального Черноземья на протяжении XVIII–XX вв. эволюционировала от допетровских традиций в строительстве и благоустройстве до барокко и классицизма, эклектики и модерна,

от применения типовых элементов планировки массовой застройки до элитного благоустройства строений богатых горожан с лучшими образцами столичного благоустройства Москвы и Санкт-Петербурга, а также Черноморского побережья.

Список литературы

- [1] Низовский А.Ю. Усадьбы России. М.: Вече, 2005. 320 с.
- [2] Нашокина М.В. Дворянские гнезда России. История, культура, архитектура. М.: Жираф, 2000. 384 с.
- [3] Андреева Р.В. Русские провинциальные усадьбы. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2001. 496 с.
- [4] Андреева Р.В. Русские провинциальные усадьбы XVIII — начала XX века. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. 600 с.
- [5] Попов Г.Г. Воронежские сады. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2005. 256 с.
- [6] Дворянские усадьбы России. М.: Эксмо, 2009. 248 с.
- [7] Кадастр особо охраняемых территорий Воронежской области / под ред. О.П. Негрובה. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2001. 146 с.
- [8] Биоразнообразие города Воронежа / под ред. О.П. Негрובה. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2004. 98 с.
- [9] Методика системных исследований лесоаграрных ландшафтов. М.: Изд-во ВАСХНИЛ, 1985. 112 с.
- [10] Растения Красной книги России в коллекциях ботанических садов и дендрариев. М.: Изд-во ГБС РАН, Тула: Гриф и К, 2005. 144 с.
- [11] ГОСТ 25769–83. Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия от 23 июня 2009 г. М.: Росстандарт, 2009. 10 с.
- [12] ГОСТ 28329–89. Озеленение городов. Термины и определения. М.: Издательство стандартов, 1990. 13 с.
- [13] Машкин С.И. Дендрология Центрального Черноземья. Систематика, картология, география, генезис, экология и использование местных и интродуцированных деревьев и кустарников. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 1971. 344 с.
- [14] Кругляк В.В., Гурьева Е.И. Древоводство. Воронеж: Изд-во ВГЛТА, 2011. 144 с.
- [15] Теодоронский В.С., Жеребцова Г.П. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы. М.: Академия, 2010. 256 с.
- [16] Успенский Ю.И. Старый Воронеж. Художественно исторический очерк. Воронеж: Профтехшкола, 1921. 80 с.
- [17] Врангель Н.Н. История русских усадеб и поместий. М.: Эксмо, 2009. 608 с.
- [18] Митин В.А. Иван Егорович Старов, Николай Никитович Иевский, Джакомо Кваренги. Начало Большого Воронежа: в 2 т. Т. 1: От крепостных стен до генплана. Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2009. 96 с.
- [19] Митин В.А. Иван Егорович Старов, Николай Никитович Иевский, Джакомо Кваренги. Начало Большого Воронежа: в 2 т. Т. 2: Екатеринский классицизм. Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2010. 96 с.
- [20] ГОСТ 8. 205–90. Государственная поверочная схема для средств измерений координат цвета и координат цветности. М.: Госстандарт СССР, 1990. 7 с.
- [21] ГОСТ 8. 205–2014. Государственная поверочная схема для средств измерений координат цвета и координат цветности, показателей белизны и блеска. М.: Стандартинформ, 2019. 7 с.
- [22] Соколова Т.А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции. М.: МГУЛ, 1999. 64 с.
- [23] Комолов Н.А. Воронежские страницы в биографии Петра Великого. Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019. 104 с.
- [24] Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. 368 с.
- [25] Митин В.А. Усадьбы города Воронежа XVIII, XIX, XX веков. Воронеж: Никитинское, 2004. 224 с.
- [26] Воронежские губернаторы и вице-губернаторы. 1710–1917: Историко-биографические очерки /Ред. и сост. А.Н. Акиншин. Воронеж: Центр. Чернозем. кн. изд-во, 2000. 400 с.
- [27] Кругляк В.В., Гурьева Е.И. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство парков санаториев и курортов Воронежской области. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2010. 156 с.
- [28] Кругляк В.В., Сокольская О.Б., Терешкин А.В. Рекреационные ресурсы провинций России. Воронеж: Научная книга, 2011. 174 с.
- [29] Кругляк В.В., Минаева А.И., Ткачева Ю.А. Зональные особенности паркостроения. Ч.5. ФГУП-дендропарк «ЛЮСС» Липецкой области. Воронеж: Изд-во ВГЛТА, 2010. 64 с.
- [30] Холодова Е.В. Пореформенные усадьбы Курской губернии 1861–1917 годов. Курск: Крона, 2007. 392 с.
- [31] Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. Декоративное растениеводство: Цветоводство. М.: Академия, 2004. 432 с.
- [32] Newbury T. The Ultimate Garden designer, London: Ward Lock, 1995, p. 256.
- [33] Geoffrey Young. Walking Londons parks and gardens. Londons: New Holland Publishers (UK), 1998. p. 222.
- [34] Ласунский О.Г. Литературная прогулка по Воронежу. Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1985. 255 с.
- [35] Акиншин А.Н. Храмы Воронежа. Воронеж: Кварта, 2003. 240 с.

Сведения об авторе

Кругляк Владимир Викторович — д-р с.-х. наук, профессор ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I», kruglyak_vl@mail.ru

Поступила в редакцию 07.09.2022.

Одобрено после рецензирования 20.09.2022.

Принята к публикации 26.09.2022.

LANDSCAPE ARCHITECTURE OF MANOR COMPLEXES IN CENTRAL CHERNOZEM REGION

V.V. Kruglyak

Voronezh State Agrarian University named after Emperor Peter the Great, 1, Michurina st., 394087, Voronezh, Russia

kruglyak_vl@mail.ru

Manor complexes in the Belgorod, Voronezh, Kursk, Lipetsk and Tambov regions of the Central Chernozem region are presented. The chronology of the visits made by Emperor Peter I to the city of Voronezh in the period from 1696 to 1722 is outlined. Manor complexes of the Voronezh region are characterized by the date of their occurrence. The data on the historical cities of the Voronezh region with the date of their foundation are given. The reigning periods of some Voronezh governors, governors-general, governors, vice-governors, provincial commissars, provincial comrades are analyzed. The structure of the soil cover in the park territory of the sanatorium named after A.D. Tsyurupa, Liskinsky district, Voronezh region is outlined. 10 color characteristics of flowers are recommended for estate complexes of the Central Chernozem region. The balance of the territory of the museum-estate «Ivanovka» by S.V. Rachmaninov, Uvarovsky district, Tambov region is identified. The balance of the territory of the Federal State Unitary Enterprise — the dendrological park «LOSS» in the Stanovlyansky district of the Lipetsk region has been established.

Keywords: landscape architecture, estate complexes, Central Chernozem region

Suggested citation: Kruglyak V.V. *Landshaftnaya arkhitektura usadebnykh kompleksov Tsentral'nogo Chernozem'ya* [Landscape architecture of manor complexes in Central Chernozem region]. *Lesnoy vestnik / Forestry Bulletin*, 2022, vol. 26, no. 6, pp. 114–131. DOI: 10.18698/2542-1468-2022-6-114-131

References

- [1] Nizovskiy A.Yu. *Usad'by Rossii* [Estates of Russia]. Moscow: Veche, 2005, 320 p.
- [2] Nashchokina M.V. *Dvoryanskie gnezda Rossii. Istoriya, kul'tura, arkhitektura* [Noble nests of Russia. History, culture, architecture]. Moscow: Zhiraf [Giraffe], 2000, 384 p.
- [3] Andreeva R.V. *Russkie provintsial'nye usad'by* [Russian provincial estates]. Voronezh: Tsentru dukhovnogo vrozozhdeniya Chernozemnogo kraia [Center for Spiritual Revival of the Chernozem Territory], 2001, 496 p.
- [4] Andreeva R.V. *Russkie provintsial'nye usad'by XVIII — nachala XX veka* [Russian provincial estates of the 18th — early 20th centuries]. Voronezh: Tsentru dukhovnogo vrozozhdeniya Chernozemnogo kraia [Center for Spiritual Revival of the Chernozem Territory], 2011, 600 p.
- [5] Popov G.G. *Voronezhskie sady* [Voronezh gardens]. Voronezh: Center for the Spiritual Revival of the Chernozem Territory, 2005, 256 p.
- [6] *Dvoryanskie usad'by Rossii* [Noble estates of Russia]. Moscow: Eksmo, 2009, 248 p.
- [7] *Kadastr osobo okhranyaemykh territoriy Voronezhskoy oblasti* [Cadastre of specially protected territories of the Voronezh region]. Ed. O.P. Negrobova. Voronezh: Voronezh State University, 2001, 146 p.
- [8] *Bioraznoobrazie goroda Voronezha* [Biodiversity of the city of Voronezh]. Ed. O.P. Negrobova. Voronezh: Voronezh State University, 2004, 98 p.
- [9] *Metodika sistemnykh issledovaniy lesoagrarykh landshaftov* [Methods of systematic research of forest-agrarian landscapes]. Moscow: Publishing House of VASKHNIL, 1985, 112 p.
- [10] *Rasteniya Krasnoy knigi Rossii v kollektiyakh botanicheskikh sadov i dendrariyev* [Plants of the Red Book of Russia in the collections of botanical gardens and arboretums]. Moscow: Publishing House of GBS RAS; Tula: Grif and K, 2005, 144 p.
- [11] GOST 25769–83 *Sazhentsy derev'ev khvoynnykh porod dlya ozeleneniya gorodov* [Saplings of coniferous trees for landscaping cities]. Specifications dated June 23, 2009. Moscow: Rosstandart, 2009, 10 p.
- [12] GOST 28329–89 *Ozelenenie gorodov. Terminy i opredeleniya* [City greening. Terms and Definitions]. Moscow: Ed. Standards, 1990, 13 p.
- [13] Mashkin S.I. *Dendrologiya Tsentral'nogo Chernozem'ya. Sistematika, kariologiya, geografiya, genesis, ekologiya i ispol'zovanie mestnykh i introdutsirovannykh derev'ev i kustarnikov* [Dendrology of the Central Chernozem Region. Systematics, karyology, geography, genesis, ecology and use of native and introduced trees and shrubs]. Voronezh: Voronezh State University, 1971, 344 p.
- [14] Kruglyak V.V., Gur'eva E.I. *Drevovodstvo* [Tree growing]. Voronezh: VGLTA, 2011, 144 p.
- [15] Teodoronskiy V.S., Zherebtsova G.P. *Ozelenenie naselennykh mest. Gradostroitel'nye osnovy* [Landscaping of populated areas. Urban foundations]. Moscow: Academy, 2010, 256 p.
- [16] Uspenskiy Yu.I. *Staryy Voronezh. Khudozhestvenno istoricheskiy ocherk* [Old Voronezh. Artistic historical essay]. Voronezh: Proftekhshkola Publishing House, 1921, 80 p.
- [17] Vrangeli' N.N. *Istoriya russkikh usad'eb i pomestiy* [History of Russian estates and estates]. Moscow: Eksmo, 2009, 608 p.
- [18] Mitin V.A. *Ivan Egorovich Starov, Nikolay Nikitovich Ievskiy, Dzhakomo Kvarengi. Nachalo Bol'shogo Voronezha: v 2 t. T. 1: Ot krepostnykh sten do genplana* [Ivan Egorovich Starov, Nikolai Nikitovich Ievsky, Giacomo Quarenghi. Beginning of Great Voronezh, in 2 vols., vol. 1. From the fortress walls to the general plan]. Voronezh: LLC «Creative Association «Album», 2009, 96 p.
- [19] Mitin V.A. *Ivan Egorovich Starov, Nikolay Nikitovich Ievskiy, Dzhakomo Kvarengi. Nachalo Bol'shogo Voronezha: v 2 t. T. 2: Ekaterinskiy klassitsizm* [Ivan Egorovich Starov, Nikolai Nikitovich Ievsky, Giacomo Quarenghi. The Beginning of Great Voronezh: in 2 vols. Vol. 2: Catherine's classicism]. Voronezh: LLC «Creative Association «Album», 2010, 96 p.
- [20] GOST 8. 205–90 *Gosudarstvennaya poverchnaya skhema dlya sredstv izmereniy koordinat tsveta i koordinat tsvetnosti* [State verification scheme for measuring instruments of color coordinates and color coordinates]. Moscow: Gosstandart of the USSR, 1990. 7 p.

- [21] GOST 8. 205–2014 *Gosudarstvennaya poverochnaya skhema dlya sredstv izmereniy koordinat tsveta i koordinat tsvetnosti, pokazateley belizny i blesk* [State verification scheme for measuring instruments of color coordinates and chromaticity coordinates, indicators of whiteness and gloss]. Moscow: Standartinform, 2019, 7 p.
- [22] Sokolova T.A. *Tsvetochnoe oformlenie. Tsvetovye kharakteristiki rasteniy i proporsii* [Floral decoration. Color characteristics of plants and proportions]. Moscow: MSFU, 1999, 64 p.
- [23] Komolov N.A. *Voronezhskie stranitsy v biografii Petra Velikogo* [Voronezh pages in the biography of Peter the Great]. Voronezh: VSU Publishing House, 2019, 104 p.
- [24] Kriger L.V. *Usad'by Voronezhskoy oblasti* [Estates of the Voronezh region]. Voronezh: Center for Spiritual Revival of the Chernozem Territory, 2011, 368 p.
- [25] Mitin V.A. *Usad'by goroda Voronezha XVIII, XIX, XX vekov* [Estates of the city of Voronezh XVIII, XIX, XX centuries]. Voronezh: Nikitinskoe, 2004, 224 p.
- [26] *Voronezhskie gubernatory i vitse-gubernatory. 1710–1917: Istoriko-biograficheskie ocherki* [Voronezh governors and vice-governors. 1710–1917: Historical and biographical essays]. Ed. and comp. A.N. Akinshin. Voronezh: Center. Chernozem. book. publishing house, 2000, 400 p.
- [27] Kruglyak V.V., Gur'eva E.I. *Landschaftnaya arkhitektura i sadovo-parkovoe stroitel'stvo parkov sanatoriev i kurortov Voronezhskoy oblasti* [Landscape architecture and landscape gardening construction of parks of sanatoriums and resorts of the Voronezh region]. Voronezh: Voronezh State University Press, 2010, 156 p.
- [28] Kruglyak V.V., Sokol'skaya O.B., Tereshkin A.V. *Rekreatsionnye resursy provintsiy Rossii* [Recreational resources of Russian provinces]. Voronezh: Nauchnaya kniga, 2011, 174 p.
- [29] Kruglyak V.V., Minaeva A.I., Tkacheva Yu.A. *Zonal'nye osobennosti parkostroeniya* [Zonal features of park building. Part 5. FSUE-arboretum «LOSS» of the Lipetsk region]. Voronezh: VGLTA, 2010, 64 p.
- [30] Kholodova E.V. *Poreformennye usad'by Kurskoy gubernii 1861–1917 godov* [Post-reform estates of the Kursk province in 1861–1917]. Kursk: Krona, 2007, 392 p.
- [31] Sokolova T.A., Bochkova I.Yu. *Dekorativnoe rastenievodstvo: Tsvetovodstvo* [Ornamental plant growing: Floriculture]. Moscow: Academy, 2004, 432 p.
- [32] Newbury T. *The Ultimate Garden designer*, London: Ward Losk, 1995, p. 256.
- [33] Geoffrey Young. *Walking London parks and gardens*. Londons: New Holland Publishers (UK), 1998, p. 222.
- [34] Lasunskiy O.G. *Literaturnaya progulka po Voronezhu* [Literary walk through Voronezh]. Voronezh: Central Chernozem Book Publishing House, 1985, 255 p.
- [35] Akin'shin A.N. *Khramy Voronezha* [Churches of Voronezh]. Voronezh: Kvarta [Quarta], 2003, 240 p.

Author's information

Kruglyak Vladimir Viktorovich — Dr. Sci. (Agriculture), Professor of the Voronezh State Agrarian University named after Emperor Peter the Great, kruglyak_vl@mail.ru

Received 07.09.2022.

Approved after review 20.09.2022.

Accepted for publication 26.09.2022.