

ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МЕМОРИАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

В.С. Теодоронский[✉], А.Е. Парфенова

МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), 141005, Московская обл., г. Мытищи, ул. 1-я Институтская, д. 1
vst01@mail.ru

Рассмотрены особенности ландшафтной организации мемориальных комплексов Республики Крым в городах Керчь, Ялта, Симферополь. с. Вилино (р. Альма). Приведены данные по их истории и современной объемно-пространственной структуре. Представлена характеристика функционального зонирования этих комплексов. Дана оценка состояния конструктивных элементов благоустройства и озеленения — зеленых насаждений и малых архитектурных форм с помощью количественного метода относительного интегрального показателя.

Ключевые слова: мемориальные комплексы, оценка территорий, функциональное зонирование

Ссылка для цитирования: Теодоронский В.С., Парфенова А.Е. Особенности ландшафтной организации мемориальных комплексов Республики Крым // Лесной вестник / Forestry Bulletin, 2022. Т. 26. № 4. С. 63–72. DOI: 10.18698/2542-1468-2022-4-63-72

Мемориальные комплексы Республики Крым как объекты культурного наследия занимают особое место, сохраняя информацию о произошедших в нашей стране исторических событиях, и отличаются от других объектов ландшафтной архитектуры объемно-пространственной структурой, которая включает в себя памятники героям, панорамы битв, а также здания, сооружения и зеленые насаждения [1]. Согласно официальным данным [2, 3] в перечень объектов культурного наследия входят 4407 таких объектов.

Каждый мемориальный комплекс формирует историческое пространство города или населенного пункта, административного района, характеризуется своим архитектурно-художественным стилем, объединяя пространство окружающего ландшафта в единую композицию [4–6].

В архитектурно-ландшафтной организации территории мемориальных комплексов большое значение имеет функциональное зонирование на входные группы и сооружения, музейные и административные участки, ландшафтно-рекреационные зоны [4, 5]. Тесная связь музейной и ландшафтно-рекреационной зон демонстрирует так называемый музей под открытым небом, где можно погрузиться в прошлое и отправиться в путешествие по историческим событиям [7]. Обелиски и памятники в мемориальных комплексах являются элементами ландшафтно-рекреационной (парковой) зоны и лаконично дополняют их.

Мемориальные комплексы приравнивают к «живым» музеям под открытым небом, поэтому реконструкцию и/или реставрацию в их пределах сле-

дует проводить, исходя из детального визуально-ландшафтного предпроектного анализа, изучения архивных исторических и картографических документов [4, 5]. Мемориальные комплексы Республики Крым являются свидетельством ее героического прошлого со своими уникальными памятниками, поэтому изучение их ландшафтных особенностей является актуальным, особенно с позиции сохранения отечественного культурного наследия.

Цель работы

Цель работы — комплексный анализ современной структуры и оценка состояния ландшафтной организации территории мемориальных комплексов Республики Крым в городах Керчь (Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен, Мемориальный комплекс «Героям Эльтигенского десанта»), Ялта (Мемориальный комплекс в честь героев, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн на холме Дарсан («Холм Славы»)), в селе Вилино (Военно-исторический мемориал «Поле Альминского сражения») и Симферополь (Мемориальный комплекс — Военно-историческое кладбище участников Крымской войны 1853–1856 годов и могила генерал-лейтенанта А.К. Абрамова командира 13-й пехотной дивизии).

Методы исследования

Исследования проводились с помощью следующих методов: 1) маршрутно-визуальная оценка территории; 2) исторический и планово-картографический анализ территории; 3) количественный комплексный подход с использованием относительного интегрального показателя (ОИП).



Рис. 1. Мемориальные комплексы Республики Крым: 1 — Мемориальный комплекс — музей истории обороны «Аджимушкайские каменоломни»; 2 — Мемориальный комплекс «Героям Эльтигенского десанта»; 3 — Военно-историческое кладбище участников Крымской войны 1853–1856 годов и могила генерал-лейтенанта А.К. Абрамова, командира 13-й пехотной дивизии; 4 — Мемориальный комплекс в честь героев Гражданской и Великой Отечественной войн; 5 — Мемориальный комплекс «Поле Альминского сражения»

Fig. 1. Memorial complexes in the Republic of Crimea: 1 — Memorial complex — museum of the history of defense «Adzhimushkaysky quarries»; 2 — Memorial complex «To the Heroes of the Eltigen landing»; 3 — Military-historical cemetery of participants in the Crimean War of 1853–1856 and the grave of Lieutenant General A.K. Abramov, commander of the 13th Infantry Division; 4 — Memorial complex in part of the heroes of the Civil and Great Patriotic Wars; 5 — Memorial complex «Field of the Alma battle»

Результаты и обсуждение

Мемориальные комплексы Республики Крым в городах Керчь, Ялта, Симферополь, в селе Вилино (в устье р. Альма) включают в себя обелиски и памятники, здания и сооружения и отмечаются определенной ландшафтной структурой. Они несут в себе историческую память и достойны поклонения [8] (рис. 1).

Проанализируем исторические сведения и охарактеризуем рассматриваемые мемориальные комплексы.

Мемориальный комплекс — музей истории обороны «Аджимушкайские каменоломни», г. Керчь. Это объект историко-культурного наследия, площадью 3,6523 га, расположенный в черте г. Керчь и названный по пос. Аджи-Мушкай, в котором со второй половины мая до конца октября 1942 г. войсками Крымского фронта велась оборона. Оборона продолжалась 170 дней. Гарнизон совершал контратаки, несмотря на то, что все это время находился в катакомбах без света, свежего воздуха и тепла, в условиях острого дефицита еды, воды и медикаментов. Длина раскопанных ходов центральных каменоломен составляет более 8 км.

Аджимушкайская крепость, как ее называли в годы Великой Отечественной войны, стала для многих символом мужества и стойкости [9].

Территория комплекса имеет одну входную группу, которая в целом архитектурно не выражена, и представлена следующими мемориальными объектами (рис. 2):

- 1) Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен (подземный музей);
- 2) выставка «В архитектурных пилонах»;
- 3) выставка «Оружие 1941–1945 годов»;
- 4) диорама «Северо-Восточный плацдарм».

Летом 2021 года Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник временно приостановил работу в силу сложившихся неблагоприятных условий (карантин, «пандемия») на всех мемориальных объектах комплекса. В дальнейшем, было отмечено их аварийное состояние и нарушения в функционально-планировочном отношении территорий, их благоустройстве и состоянии зеленых насаждений. Кроме того, зона прогулок и отдыха не отвечает потребностям современного человека, не продумана трассировка дорожно-тропиночной сети, отсутствует рацио-



Рис. 2. Мемориальный комплекс — музей истории обороны «Аджимушкайские каменоломни». Скульптурная группа «Стена героев» у входа (ссылка на сайт: <https://dostop.ru/krym/adzhimushkajskie-kamenolomni.html>)

Fig. 2. Memorial complex — museum of the history of defense «Adzhimushkaj quarries». The sculptural group «Wall of Heroes» at the entrance (link to the site: <https://dostop.ru/krym/adzhimushkajskie-kamenolomni.html>)

нальное распределение нагрузок на территорию комплекса. Озеленение объекта культурного наследия представлено скудно: имеется единственная аллеяная посадка кустарников вдоль дорожки, ведущей к музейному комплексу. Автостоянка расположена за пределами объекта, у входной зоны. На территории просматривается конфликт использования пространственных ресурсов города, как системы взаимодействия антропогенной и природной среды [10, 11].

Мемориальный комплекс «Героям Эльтигенского десанта». Мемориал находится на высоте 30 м н. у. м. на берегу Керченского залива в жилом районе (микрорайон Георгиевское). Объект представлен сложной объемно-пространственной архитектурной композицией «Парус» и «Стена героев», установленный на месте героических боев десанта, удерживавшего вверенный им рубеж с 1 ноября по 9 декабря 1943 г. (рис. 3).

Сравнительно недавно в его состав вошла Аллея героев со 147 памятными табличками. На объекте две входные группы: главная и второстепенная. *Главная входная группа*, по архитектурному замыслу, представлена лестничным маршем, при подъеме на который открывается основная точка восприятия комплекса. Площадка у подножия холма рассчитана на фронтальное восприятие комплекса. С этого положения читается не только композиция «Парус», но и «Стена героев». *Второстепенная входная группа* появилась значительно позднее, что было связано с закладкой Аллеи героев, которая читается, как звезда с высоты птичьего полета.

Музейная и административная функциональные зоны на объекте не представлены.



Рис. 3. Общий вид мемориального комплекса «Героям Эльтигенского десанта» (ссылка на сайт: <https://yandex.ru/images/searchhp=2&source=serp&text=Героям+Эльтигенского+десанта>)

Fig. 3. General view of the memorial complex «To the Heroes of the Eltigen landing» (link to the site: <https://yandex.ru/images/searchhp=2&source=serp&text=Героям+Эльтигенского+десанта>)

В 2017 г. общественностью была заложена Аллея героев, в честь Героев Советского Союза, освобождавших город. К сожалению, все посадки молодых деревьев на Аллее героев, погибли по причине отсутствия системы ухода.



а



б

Рис. 4. Мемориал «Военно-историческое кладбище участников Крымской войны 1853–1856 годов и могила генерал-лейтенанта А.К. Абрамова» с Храмом св. Марии Магдалины: а — перспектива (ссылка на сайт: https://yandex.ru/images/search?pos=2&img_url=https%3A%2F%2Fupload); б — вид на памятник культурного наследия — Храм св. Марии Магдалины (фото А.Е. Парфеновой)

Fig. 4. Memorial «Military Historical Cemetery of Participants of the Crimean War of 1853–1856 and the grave of Lieutenant General A.K. Abramov» with the church of St. Mary Magdalene: а — perspective (link to the site: https://yandex.ru/images/search?pos=2&img_url=https%3A%2F%2Fupload); б — view of the monument of cultural heritage — the church of St. Mary Magdalene (photo by A.E. Parfenova)

В дальнейшем предполагается расширение границ территории мемориала как памятника культурного наследия с разработкой проекта благоустройства и реконструкции территории. В комплексе имеется *буферная зона*, представленная автостоянками на нижнем и верхнем уровнях.

Мемориальный комплекс — Военно-историческое кладбище участников Крымской войны 1853–1856 годов и могила генерал-лейтенанта А.К. Абрамова, командира 13-й пехотной дивизии, 1854–1860 годы, 1886 год, 2000-е годы (г. Симферополь). По сути, это погост, где нашли упокоение умершие от ран и болезней солдаты русской армии в Крымской войне (более 36 тыс.). Архитектурно мемориальный комплекс оформлен и благоустроен во второй половине XIX — начале XX вв. Уничтожен в 1930-х годах. Восстановлен в 2004 г. Реконструирован в 2017 г. [12, 13]. Мемориальный комплекс имеет ограждение, однако вход свободный. Входная группа представлена коваными воротами. Музейная часть отсутствует. На территории комплекса расположены 34 мемориальных объекта, действующий храм в честь св. Марии Магдалины. В 2017 г. на территории комплекса были проведены работы по благоустройству и озеленению, посажены лиственные и хвойные деревья и кустарники, устроены цветники (рис. 4).

Мемориальный комплекс в честь героев, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн на холме Дарсан («Холм Славы»). Мемориал находится на одной из трех главных возвышенностей в пределах г. Ялта, на высоте 110 м н. у. м. Как объект культурного наследия, он олицетворяет вечную память погибшим на Южном берегу Крыма воинам и является своего рода символом Ялты. Его называют

еще «Холм Славы» [14]. Находясь на территории мемориала, попадаешь в мир прошлого. Полукруглая архитектурная объемно-пространственная конструкция символизирует стойкость и мужество русских героев [15–20].

Здесь расположены три мемориальных объекта:

- 1) памятник в форме кольца с вечным огнем и стелой;
- 2) мемориальная доска;
- 3) закладной камень.

Озеленение представлено аллеями, массивами, живыми изгородями, цветниками в вазонах. Музейная и административная зоны отсутствуют, хозяйственная зона вынесена на периферию (рис. 5).

Военно-исторический мемориал «Поле Альминского сражения». Мемориал посвящен сражению на р. Альме 8 сентября 1854 г. — первому крупнейшему сражению в Крымской войне между российским войском и войсками коалиции (Великобритании, Франции, Турции). Он расположен в нескольких километрах от Севастополя, на Западном берегу Крыма, где находится село Вилино (ранее — Бурлюк). С середины XX в. комплекс пребывал в полузаброшенном состоянии. К 150-летию со дня окончания Крымской войны было принято решение о его восстановлении.

К 2021 г. проведена реконструкция территории по благоустройству, восстановлено ограждение и входная группа, функционирует часовня, уточнены и восстановлены 15 мемориальных объектов, установлены информационные щиты. Парковка автотранспорта размещается за пределами территории мемориала, однако парковочные места не оборудованы. Ландшафтно-рекреационная (парковая) зона представлена единичными деревьями — самосевом, естественным травостоем



а

б

Рис. 5. Мемориальный комплекс в честь героев, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн на холме Дарсан («Холм Славы»), г. Ялта: а — общий вид; б — центральная часть композиции — кольцо с вечным огнем и стелой (ссылка на сайт: <https://krym-yalta.ru/xolm-slava-yalta.html>)

Fig. 5. Memorial complex in honor of the heroes of the Civil and Great Patriotic Wars; Hill of Glory Mount Darsan, Yalta: а — general view; б — The central part of the composition of the memorial: a ring with an eternal flame and a stele (link to the site: <https://krym-yalta.ru/xolm-slava-yalta.html>)



Рис. 6. Общий вид территории Военно-исторического мемориала «Поле Альминского сражения» с мемориальными объектами офицерам и солдатам (фото А.Е. Парфеновой)

Fig. 6. General view of the Military Historical Memorial «Field of the Battle of Alma» with memorial objects to officers and soldiers (photo by A.E. Parfenova)

с сезонной динамикой. Летом 2021 г. были проведены восстановительные работы по благоустройству территории (рис. 6).

При выполнении работ по реконструкции в пределах рассматриваемых мемориалов должны быть четче обозначены функциональные зоны: входная, административная, мемориальная, музейная, ландшафтно-рекреационная, в частности зона прогулок и зона отдыха (табл. 1).

Из приведенных в табл. 1 данных следует, что в силу различных причин, как экологического, так и социального характера, не выражено функциональное зонирование территорий.

Отсутствуют административные и музейные части на территориях комплексов «Аджи-мушкой» и «Военно-историческое кладбище участников Крымской войны 1853–1856 годов»,

«Мемориальный комплекс «Поле Альминского сражения».

В табл. 2 приведена оценка состояния основных конструктивных элементов на территориях мемориальных комплексов (по методике А.И. Репецкой, И.А. Парфеновой, и др.). Относительный интегральный показатель рассчитан по формуле

$$\text{ОИП} = S^1 / S^2,$$

где S^1 — общая сумма оценок всех элементов благоустройства и озеленения объекта (баллы);

S^2 — максимальная сумма баллов для объекта.

Относительный интегральный показатель является дробной величиной и варьирует от 0 до 1 (менее 0,3 — это 2 балла, т. е. «неудовлетворительно»; 0,3...0,7 — 3 балла, т. е. «удовлетворительно»; 0,7...0,9 — 4 балла, т. е. «хорошо»).

Т а б л и ц а 1

Функциональное зонирование мемориальных комплексов
Functional zoning of memorial complexes

Наименование мемориального комплекса	Площадь объекта, га	Функциональные зоны					Буферная (авгостоянки)
		Входная	Административная	Мемориальная, ед.	Музейная	Ландшафтно-рекреационная зона прогулок и зона огдыха; структура насаждений	
Музей истории обороны «Аджимушкайские каменоломни»	3,6523	Одна входная группа, не выражена	–	4	Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломней (подземный музей)	Аллеи; кустарники в группах	За пределами объекта, у входа
Мемориальный комплекс «Героям Эльтигенского десанта»	0,62	Две входные группы, не выражена	–	3	–	Цветники	То же
Мемориальный комплекс — Военно-историческое кладбище участников Крымской войны 1853–1856 годов и могила генерал-лейтенанта А.К. Абрамова, командира 13-й пехотной дивизии, 1854–1860 годы, 1886 год, 2000-е годы	2,39	Одна входная группа	Здание администрации	34	–	Аллеи из древесных; группы деревьев, кустарников	За пределами объекта, у входа (не оборудована)
Мемориальный комплекс в честь героев, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн на холме Дарсан («Холм Славы»)	1,5211	Две входные группы	–	3	–	Пейзажная планировка; аллеи, массивы, изгороди, цветники в вазонах	За пределами объекта, у входа и на территории объекта
Военно-исторический мемориал «Поле Альминского сражения»	1,55	Одна входная группа	–	15	–	Солитеры, хаотично выросшие (самосев)	За пределами объекта, у входа

Оценка состояния конструктивных элементов территории мемориальных комплексов по общему интегральному показателю

Assessment of the structural elements state of the territory of memorial complexes according to the general integral indicator

Конструктивные элементы на территории мемориальных комплексов	Мемориальный комплекс — музей истории обороны «Аджимушкайские каменоломни»	Мемориальный комплекс «Героям Эльтигенского десанта»	Мемориальный комплекс — Военно-историческое кладбище участников Крымской войны 1853–1856 годов и могила генерал-лейтенанта А.К. Абрамова, командира 13-й пехотной дивизии, 1854–1860 годы, 1886 год, 2000-е годы	Мемориальный комплекс в честь героев, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн на холме Дарсан («Холм Славы»)	Военно-исторический мемориал «Поле Альминского сражения»
Зеленые насаждения					
Древесно-кустарниковые (смешанные) группы	1	1	0	4	1
Деревья до 5 лет	1	1	5	5	1
Деревья в группах старше 5 лет	1	1	5	5	4
Кустарники в группах	4	1	4	5	1
Живые изгороди	1	1	1	4	1
Солитеры (одиночные посадки деревьев и кустарников)	1	1	0	5	1
Аллеи, рядовые посадки деревьев	1	1	4	5	1
Газоны партерные	0	0	0	0	0
Газоны лугового типа	2	2	3	5	3
Цветники	1	2	1	4	0
Малые архитектурные формы и сооружения					
Урны	2	1	4	4	5
Скамьи	3	1	5	5	5
Оборудование детских площадок	0	1	0	0	0
Скульптура	4	4	5	5	5
Освещение (фонари)	1	1	4	5	1
Ограды	0	0	5	0	5
Дорожно-тропиночная сеть (элементы)	2	2	0	1	1
Системы полива (элементы)	1	1	4	5	5
Декоративные сооружения городского типа	0	0	0	0	0
Общая сумма баллов по элементам объекта	26	21	50	63	39
Максимальная сумма баллов по объекту	75	75	65	75	75
Общий интегральный показатель	0,35	0,28	0,77	0,84	0,52
Категория состояния, баллы	3	4	2	4	3

По приведенным данным, высший ОИП отмечен для Мемориального комплекса в честь героев, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн на холме Дарсан («Холм Славы») и Военно-исторического кладбища участников Крымской войны 1853–1856 годов и могилы генерал-лейтенанта А.К. Абрамова, командира 13-й пехотной дивизии, 1854–1860 годы, 1886 год, 2000-е годы. Это обусловлено недавно проведенными реконструктивными работами по благоустройству. Мемориальные комплексы г. Керчь имеют низкий ОИП, нуждаются в актуализации функционального зонирования и в проведении работ по реконструкции.


Выводы

Изучены особенности ландшафтной организации территорий мемориальных комплексов Республики Крым, как памятников культурного наследия. Анализ полученных данных позволяет дать комплексную оценку состояния территорий, соответствия их существующего функционального зонирования и определения нормативов в связи с особенностями экологического и социального характера, месторасположения объектов, тяготения их к городской среде. По приведенным данным конструктивные элементы некоторых мемориальных комплексов имеют неудовлетворительные оценки по состоянию зеленых насаждений, малых архитектурных форм и инженерных сооружений, что связано с отсутствием полноценной системы содержания данных объектов и ухода за зелеными насаждениями. Выявленные недостатки на территориях объектов как памятников культурного наследия позволяет предусмотреть пути их устранения в рамках плановой реконструкции/реставрации, проведением работ по благоустройству и озеленению.

Список литературы

- [1] Коляда Е.М. Мемориально-ландшафтный комплекс как объект истории и художественной культуры. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/memorialno-landshaftnyy-kompleks-kak-obekt-istorii-i-hudozhestvennoy-kultury> (дата обращения 20.01.2022).
- [2] Перечень объектов культурного наследия регионального значения и выявленные объекты культурного наследия. URL: <https://archive-gkokn.rk.gov.ru/structure/321> (дата обращения 09.12.2020).
- [3] Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории города Севастополя. URL: <https://uookn.sev.gov.ru/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya-federalnogo-znacheniya-raspolozhennykh-na-territorii-goroda-se/> (дата обращения 19.12.2020).
- [4] Горохов В.А. Зеленая природа города: в 2 т. М.: Архитектура-С, 2012. Т. 1. 528 с.
- [5] Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. М.: МГУЛ, 2003. 300 с.
- [6] Нефедов В.А. Городской ландшафтный дизайн. СПб.: Любавич, 2020. 320 с.
- [7] Саенко Н.Р. Современные трансформации идеи музея под открытым небом // Современные проблемы сервиса и туризма, 2015. Т. 9. № 4. С. 23–30.
- [8] Мемориальный комплекс Крыма. URL: <https://tavrika.su/krym/arkhitektura/memorialnyj-kompleks/> (дата обращения 09.02.2022).
- [9] Аджимушкайские каменоломни: подвиг подземного гарнизона. URL: <https://dostop.ru/krym/adzhimushkajskie-kamenolomni.html> (дата обращения 29.01.2022).
- [10] Мемориальный комплекс «Аджимушкай». URL: <http://kerchmuseum.ru/ru/adzhimushkaj-krepost.html> (дата обращения 29.01.2022).
- [11] Митичкина А.Е. Подходы к оценке и формированию городского ландшафта с позиции их социально-экологической комфортности // Вестник Иркутского государственного технического университета, 2014. № 55. С. 94–99.
- [12] Мемориальное военное кладбище 1853 года. Симферополь. URL: https://jalita.com/guidebook/simferopol/street/cemetery_1853.shtml (дата обращения 09.02.2022).
- [13] Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Мемориальный комплекс – Военно-историческое кладбище участников Крымской войны 1853–1856 годов и могила генерал-лейтенанта А.К. Абрамова, командира 13-й пехотной дивизии, 1854–1860 годы, 1886 год, 2000-е годы». URL: https://archive-gkokn.rk.gov.ru/file/pub/pub_355586.pdf (дата обращения 09.02.2022).
- [14] Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Мемориальный комплекс в честь героев Гражданской и Великой Отечественной войн (архитекторы В.А. Петербуржцев, А.В. Степанов, А.А. Попов)», 1917–1920 годы, 1941–1945 годы, 1967 год, 1973 год. URL: https://rk.gov.ru/uploads/gkokn/attachments/documents/d4/1d/8c/d98f00b204e9800998ecf8427e/5ac764b438c854.68403766_297.pdf?1.0.41 (дата обращения 10.02.2022).
- [15] Холм Славы в Ялте. URL: <https://krym-yalta.ru/xolm-slava-yalta.html> (дата обращения 10.02.2022).
- [16] Памятники Крыма. URL: <https://www.krym4you.com/dostoprimechatelnosti/pamyatniki/> (дата обращения 20.01.2022).
- [17] Соколова А.Н. Архитектурно-мемориальный комплекс в пространстве города: причины создания архитектурно-мемориальных комплексов // Технические науки в мире: от теории к практике / Сб. науч. тр. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., 2015. № 2. 80 с.
- [18] Хомяков А.И. Мемориально-музейные комплексы: движение в ландшафтную архитектуру // Современная архитектура мира, 2017. № 8. С. 241–261.
- [19] Парфенова А.Е. Особенности ландшафтной организации мемориальных комплексов в городе Севастополе // Всерос. студенческая конф. «Студенческая научная весна», посвященная 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос: сб. тез. докл. М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2021. С. 508–509.
- [20] Теодоронский В.С., Парфенова А.Е. Особенности ландшафтной организации мемориальных комплексов г. Севастополя // Лесной вестник / Forestry Bulletin, 2022. Т. 26. № 2. С. 50–58. DOI: 10.18698/2542-1468-2022-2-50-58

Сведения об авторах

Теодоронский Владимир Сергеевич  — доктор с.-х. наук, профессор, академик РАЕН, профессор МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), vst01@mail.ru

Парфенова Анастасия Евгеньевна — магистр кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), parfyonova.la@yandex.ru

Поступила в редакцию 10.03.2022.

Одобрено после рецензирования 22.03.2022.

Принята к публикации 18.05.2022.

LANDSCAPE ARRANGEMENT OF MEMORIAL COMPLEXES REPUBLIC OF CRIMEA

V.S. Teodoronsky , A.E. Parfyonova

BMSTU (Mytishchi branch), 1, 1st Institutskaya st., 141005, Mytishchi, Moscow reg., Russia
vst01@mail.ru

This paper examines the features of the landscape organization of memorial complexes of the Republic of Crimea in the districts of Kerch, Yalta, Simferopol, the village of Vilino. The data on the history, modern spatial structure of the territories of the memorial complexes under consideration are given. The characteristics of their functional zoning, data on the state of the structural elements of landscaping and landscaping — green spaces, small architectural forms are given. To assess the condition of the territories of memorial complexes, a quantitative method of relative integral indicator was used.

Keywords: memorial complexes, assessment of territories, functional zoning


Suggested citation: Teodoronsky V.S., Parfyonova A.E. *Osobennosti landshaftnoy organizatsii memorial'nykh kompleksov Respubliki Krym* [Landscape arrangement of memorial complexes Republic of Crimea]. *Lesnoy vestnik / Forestry Bulletin*, 2022, vol. 26, no. 4, pp. 63–72. DOI: 10.18698/2542-1468-2022-4-63-72

References

- [1] Kolyada E.M. *Memorial'no-landshaftnyy kompleks kak ob'ekt istorii i khudozhestvennoy kul'tury*. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/memorialno-landshaftnyy-kompleks-kak-obekt-istorii-i-hudozhestvennoy-kulturnoy> (accessed 20.01.2022).
- [2] *Perechen' ob'ektov kul'turnogo naslediya regional'nogo znacheniya i vyavlenyye ob'ekty kul'turnogo naslediya* [List of cultural heritage sites of regional significance and identified cultural heritage sites]. Available at: <https://archive-gkokn.rk.gov.ru/ru/structure/321> (accessed 09.12.2020).
- [3] *Perechen' ob'ektov kul'turnogo naslediya, raspolozhennykh na territorii goroda Sevastopolya* [List of cultural heritage sites located on the territory of the city of Sevastopol]. Available at: <https://uookn.sev.gov.ru/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya-federalnogo-znacheniya-raspolozhennykh-na-territorii-goroda-se/> (accessed 19.12.2020).
- [4] Gorokhov V.A. *Zelenaya priroda goroda* [Green nature of the city], in 2 t. Moscow: Arkhitektura-S, 2012, t. 1, 528 p.
- [5] Teodoronskiy V.S., Bogovaya I.O. *Ob'ekty landshaftnoy arkhitektury* [Objects of landscape architecture]. Moscow: MSU, 2003, 300 c.
- [6] Nefedov V.A. *Gorodskoy landshaftnyy dizayn* [Urban landscape design]. St. Petersburg: Lyubavich, 2020, 320 p.
- [7] Saenko N.R. *Sovremennye transformatsii idei muzeya pod otkrytym небом* [Modern transformations of the idea of an open-air museum]. *Sovremennyye problemy servisa i turizma* [Modern problems of service and tourism], 2015, t. 9, no. 4, pp. 23–30.
- [8] *Memorial'nyy kompleks Kryma* [Memorial complex of Crimea]. Available at: <https://tavrika.su/krym/arkhitektura/memorialnyj-kompleks/> (accessed 09.02.2022).
- [9] *Adzhimushkayskie kamenolomni: podvig podzemnogo garnizona* [Ajimushkai quarries: the feat of the underground garrison]. Available at: <https://dostop.ru/krym/adzhimushkajskie-kamenolomni.html> (accessed 29.01.2022).
- [10] *Memorial'nyy kompleks «Adzhimushkay»* [Memorial complex «Ajimushkai»]. Available at: <http://kerchmuseum.ru/ru/adzhimushkaj-krepost.html> (accessed 29.01.2022).
- [11] Mitichkina A.E. *Podkhody k otsenke i formirovaniyu gorodskogo landshafta s pozitsii ikh sotsial'no-ekologicheskoy komfortnosti* [Approaches to the assessment and formation of the urban landscape from the perspective of their socio-ecological comfort]. *Vestnik Irkutskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta* [Bulletin of Irkutsk State Technical University], 2014, no. 55, pp. 94–99.
- [12] *Memorial'noe voennoe kladbishche 1853 goda. Simferopol'* [Memorial military cemetery of 1853. Simferopol]. Available at: https://jalita.com/guidebook/simferopol/street/cemetery_1853.shtml (accessed 09.02.2022).
- [13] *Ob utverzhdenii okhrannogo obyazatel'stva sobstvennika ili inogo zakonnogo vladel'tsa ob'ekta kul'turnogo naslediya regional'nogo znacheniya «Memorial'nyy kompleks — Voенно-istoricheskoe kladbishche uchastnikov Krymskoy vojny 1853–1856 godov i mogila general-leytenanta A.K. Abramova, komandira 13-y pekhotnoy divizii, 1854–1860 gody, 1886 god, 2000-e gody»*

- [About the approval of the security obligation of the owner or other legal owner of the cultural heritage object of regional significance «Memorial complex — Military-historical cemetery of the participants of the Crimean War of 1853–1856 and the grave of Lieutenant General A.K. Abramov, commander of the 13th Infantry Division, 1854–1860, 1886, 2000»]. Available at: <https://archive-gkokn.rk.gov.ru> (accessed 09.02.2022).
- [14] *Ob utverzhdenii okhrannogo obyazatel'stva sobstvennika ili inogo zakonnoho vladel'tsa ob'ekta kul'turnogo naslediya regional'nogo znacheniya «Memorial'nyy kompleks v chest' geroev Grazhdanskoy i Velikoy Otechestvennoy voyn (arkhitektory V.A. Peterburzhtsev, A.V. Stepanov, A.A. Popov)», 1917–1920 gody, 1941–1945 gody, 1967 god, 1973 god* [About the approval of the security obligation of the owner or other legal owner of the object of cultural heritage of regional significance «Memorial complex in honor of the heroes of the Civil and Great Patriotic Wars (architects V.A. Petersburzhtsev, A.V. Stepanov, A.A. Popov), 1917–1920, 1941–1945, 1967, 1973»]. Available at: https://rk.gov.ru/uploads/gkokn/attachments/documents/d4/1d/8c/d98f00b204e9800998ecf8427e/5ac764b438c854.68403766_297.pdf?1.0.41 (accessed 10.02.2022)
- [15] *Kholm Slavy v Yalte* [Monuments of the Crimea]. Available at: <https://krym-yalta.ru/xolm-slava-yalta.html> (accessed 10.02.2022).
- [16] *Pamyatniki Kryma* [The Hill of Glory in Yalta]. Available at: <https://krym-yalta.ru/xolm-slava-yalta.html> (accessed 20.01.2022)
- [17] Sokolova A.N. *Arkhitekturno-memorial'nyy kompleks v prostranstve goroda: prichiny sozdaniya arkhitekturno-memorial'nykh kompleksov* [Architectural and memorial complex in the space of the city: the reasons for the creation of architectural and memorial complexes]. *Tekhnicheskie nauki v mire: ot teorii k praktike / Sbornik nauchnykh trudov po itogam mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii* [Technical sciences in the world: from theory to practice/Collection of scientific papers on the results of the International scientific and practical conference], 2015, no. 2, 80 p.
- [18] Khomyakov A.I. *Memorial'no-muzeynye komplekсы: dvizhenie v landshaftinuyu arkhitekturu* [Memorial and museum complexes: movement into landscape architecture]. *Sovremennaya arkhitektura mira* [Modern architecture of the world], 2017, no. 8, pp. 241–261.
- [19] Parfenova A.E. *Osobennosti landshaftnoy organizatsii memorial'nykh kompleksov v gorode Sevastopole* [Features of landscape organization of memorial complexes in the city of Sevastopol]. *Vserossiyskaya studencheskaya konferentsiya «Studencheskaya nauchnaya vesna», posvyashchennaya 60-letiyu poleta Yu.A. Gagarina v kosmos: sbornik tezisov dokladov* [All-Russian Student Conference «Student Scientific Spring» dedicated to the 60th anniversary of Yuri Gagarin's flight into space: a collection of abstracts]. Moscow: Izdatel'skiy dom «Nauchnaya biblioteka», 2021, pp. 508–509
- [20] Teodoronsky V.S., Parfyonova A.E. *Osobennosti landshaftnoy organizatsii memorial'nykh kompleksov g. Sevastopolya* [Landscape organization of memorial complexes in Sevastopol]. *Lesnoy vestnik / Forestry Bulletin*, 2022, vol. 26, no. 2, pp. 50–58. DOI: 10.18698/2542-1468-2022-2-50-58

Authors' information

Teodoronsky Vladimir Sergeevich  — Dr. Sci. (Agricultural), Professor, Member of the Union of Architects of the Russian Federation, Professor of the Department of Landscape Architecture and Garden and Park Construction of the BMSTU (Mytishchi branch), vst01@mail.ru

Parfyonova Anastasya Evgenievna — Master graduand of of Landscape Architecture and Garden and Park Construction of the BMSTU (Mytishchi branch), parfyonova.la@yandex.ru

Received 10.03.2022.

Approved after review 22.03.2022.

Accepted for publication 18.05.2022.

Вклад авторов: все авторы в равной доле участвовали в написании статьи
Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов
Authors' Contribution: All authors contributed equally to the writing of the article
The authors declare that there is no conflict of interest