

ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МЕМОРИАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ Г. СЕВАСТОПОЛЯ

В.С. Теодоронский✉, А.Е. Парфенова

МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), 141005, Московская обл., г. Мытищи, ул. 1-я Институтская, д. 1
vst01@mail.ru

Неотъемлемой частью нашего культурного наследия являются скульптурные, архитектурные ансамбли и мемориальные комплексы, которые посвящены историческим событиям или выдающимся личностям. Подобные сооружения присутствуют на территории практически любой страны, что обусловлено закономерным желанием ее народа увековечить события из истории государства. Рассмотрены особенности ландшафтной организации мемориальных комплексов города-героя Севастополя, расположенного в южной части Крымского полуострова, который отличается своим географическим положением и уникальными климатическими условиями. Представлены результаты комплексного анализа современной структуры и состояния ландшафтной организации мемориальных комплексов г. Севастополя.

Ключевые слова: мемориальные комплексы, оценка территорий, ландшафтная организации

Ссылка для цитирования: Теодоронский В.С., Парфенова А.Е. Особенности ландшафтной организации мемориальных комплексов г. Севастополя // Лесной вестник / Forestry Bulletin, 2022. Т. 26. № 2. С. 50–58.
DOI: 10.18698/2542-1468-2022-2-50-58

Мемориальные комплексы представляют собой каменную летопись о событиях и людях, записанную на века для потомков. Они символизируют вехи прошлого, которые не должны быть забыты, становятся местами поклонения и патриотического воспитания потомков. Как правило, мемориальные комплексы (мемориальные парки) представлены совокупностью разнообразных сооружений, ансамблей, обелисков, памятников, которые образуют территорию, выполненную в едином архитектурно-художественном стиле [1–6]. Иногда мемориальный комплекс создается на специально выделенной местности, вокруг которой формируется парковое пространство, объединенное в определенную смысловую композицию [7–9]. В настоящее время существует несколько классификаций памятников в качестве объектов культурного наследия (ОКН), которые в основном определяются как по назначению и цели установки, так и по типу сооружения и степени распространения. [1–3].

Согласно классификации по типу сооружения памятники подразделяются на жанровые композиции — монументальные городские скульптуры, стелы, здания, ритуальные сооружения, бюсты, мемориальные доски, скульптурные группы, обелиски, статуи, плиты, декоративные скульптуры, мемориальные доски. На основании литературных данных и практического опыта можно констатировать, что в целом при создании мемориальных комплексов формируется единая смысловая композиция. При этом большую роль

играет ландшафтная организация территорий, включающая в себя функционально-планировочное зонирование с учетом правил и канонов их создания, проведения таких важных мероприятий, как благоустройство и озеленение. Практика показывает, что в основе ландшафтной организации территорий мемориальных комплексов (мемориальных парков) используются принципы архитектурно-художественного формирования пространства в целях создания определенных эмоциональных ориентиров. В связи с тем, что мемориальные комплексы (мемориальные парки) своим появлением обязаны событиям, которые происходили на этой территории в то или иное историческое время, при ландшафтной организации территорий следует проводить тщательный предпроектный анализ, который включает в себя следующие работы [7, 8]:

1) анализ архивных данных для выявления исторической, экологической и эстетической ценности сохранившихся сооружений, элементов благоустройства и озеленения;

2) оценку природных особенностей местности;

3) оценку общей градостроительной ситуации;

4) общую характеристику ландшафта с эстетической точки зрения;

5) проектные ограничения, которые дополняют и конкретизируют имеющуюся информацию.

Это позволяет выявить элементы, имеющие общую историческую и культурную ценность, сохранить определенные тенденции формирования мемориального комплекса в пространстве и времени, определить общие закономерности построения композиции и рационально их

Т а б л и ц а 1

Мемориальные комплексы, расположенные в пределах Республики Крым и г. Севастополя
Memorial complexes located within the Republic of Crimea and the city of Sevastopol

Наименование объекта	Даты сооружения, события	Адрес объекта
Аджимушкайские каменоломни	1982 г. — открытие мемориала	г. Керчь, ул. Братьев Мальченко, 36
Мемориал в честь героев Эльгинского десанта	1985 г. — открытие мемориала	г. Керчь, ул. Галины Петровой
Военно-историческое кладбище воинов (1853–1856), павших в годы Крымской войны	1994–2004 — работы по восстановлению мемориала	г. Симферополь, ул. Петровская балка, 346
Холм Славы — мемориальный комплекс в честь героев Гражданской (1917–1920) и Великой Отечественной войны (1941–1945)	1967 — открытие комплекса; 1973 г. — установка стелы в память героев Гражданской войны; 2020 г. — завершение глобальной реконструкции	г. Ялта, холм Дарсан, высота 110 м н. у. м.
Поле Альминского сражения (1854)	1884 г. — открытие обелиска; 1993–1999 гг. — открытие и установка скульптур комплекса	Бахчисарайский район, с. Вилино
Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 годов»	1905 г. — открытие панорамы	г. Севастополь, Исторический бульвар
Малахов курган	1905 г. — установка мемориальной плиты на месте смертельного ранения адмирала П.С. Нахимова, 1959 г. — сооружение панорамы	г. Севастополь, ул. Истомина
Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»	1959 г. — открытие диорамы	г. Севастополь, Ялтинское шоссе
Мемориальный комплекс летчикам-черноморцам, совершившим таран	1965 г. — установка мемориального комплекса	г. Севастополь, Кача, ул. Авиаторов
Мемориальный комплекс на месте базирования Севастопольского партизанского отряда (1941–1942)	1975–1976 гг. — установка мемориального комплекса	г. Севастополь, Балаклавский район, урочище Текне

использовать в архитектурно-планировочной структуре территории мемориального комплекса, что будет способствовать созданию «музея под открытым небом» [7].

Большинство значимых мест в Крыму имеет статус памятников — исторических, археологических, архитектурных, ландшафтных [10]. Согласно перечню объектов культурного наследия, в настоящее время их количество составляет 4407 объектов [11], в том числе на территории Севастополя 1416 объектов [12]. Регулярно проводимые исторические исследования и возведение новых сооружений дополняют списки таких объектов, а полученные данные регулярно пополняются и обновляются.

На территории г. Севастополя расположено пять мемориальных комплексов (табл. 1).

Цель работы

Цель работы — анализ и оценка состояния мемориальных комплексов г. Севастополя.

Объекты и методы исследования

Объектами исследования послужили мемориальные комплексы, расположенные в пределах г. Севастополя, предметом — особенности их ландшафтной организации. Исследования проводились с помощью следующих методов:

- 1) маршрутно-визуальная оценка территории;
- 2) анализ ее функционально-планировочного зонирования;
- 3) оценка состояния элементов комплексов (по методике А.И. Репецкой, И.А. Парфеновой и соавт. [10]) с модификацией и учетом специфики каждого из них.

Примененная методика оценки состояла в следующем. Для каждой категории элементов комплексов, в частности древесно-кустарниковых насаждений, газонов, цветников, оборудования скульптур, дорожной сети, разработана шкала:

- «отлично» (5 баллов);
- «хорошо» (4 балла);
- «удовлетворительно» (3 балла).

При этом осуществлялась суммарная оценка по количеству баллов и общая оценка по территории всего комплекса. Был введен относительный интегральный показатель (ОИП), который рассчитывался по формуле

$$\frac{S^1}{S^2},$$

где S^1 — общая сумма оценок всех элементов благоустройства и озеленения объекта (баллы); S^2 — максимальная сумма баллов для объекта (с учетом исключенных из оценивания элементов).

Т а б л и ц а 2

**Анализ территорий мемориальных комплексов г. Севастополя
по функциональному зонированию**

Territory Analysis of memorial complexes in the city of Sevastopol by functional zoning

Наименование мемориального комплекса	Площадь объекта, га	Функциональные зоны объекта культурного наследия					
		Входная	Административная	Мемориальная	Музейная	Ландшафтно-рекреационная зона, типы планировки и структура насаждений	Хозяйственная и буферная часть
Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 годов»	18,25	Две входные группы	Здание администрации	15 памятников и мемориальных знаков	Здание панорамы и музей, музей И.Д. Папанина	Пейзажная планировка, аллеи, группы, солитеры, массивы, цветники	Автостоянка за пределами объекта (по одной у каждого входа)
Малахов курган	13,04	Три входные группы	–	20 мемориальных объектов	Здание оборонительной башни Корниловского бастиона	Пейзажная планировка, аллеи, группы, солитеры, массивы, цветники	Автостоянка за пределами объекта (по одной у двух входных групп)
Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»	7,76	Одна входная группа	–	10 памятников и мемориальных знаков	Здание диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»	Пейзажная планировка, аллеи, группы, солитеры, массивы, контейнерное цветочное оформление	Автостоянка за пределами объекта (напротив входа)
Мемориальный комплекс летчикам черноморцам, совершившим таран	1,32	Одна главная группа и 14 второстепенных	–	31 мемориальный объект	–	Пейзажная планировка, аллеи, изгороди, массивы, контейнерное цветочное оформление	Автостоянка за пределами объекта (по периметру)
Мемориальный комплекс на месте базирования Севастопольского партизанского отряда	0,25+0,09	Одна входная группа (не выражена)	–	4 мемориальных объекта	–	Массивы лесной растительности	Автостоянка не предусмотрена

Относительный интегральный показатель является дробной величиной и варьирует от 0 до 1: менее 0,3 — неудовлетворительное состояние; от 0,3 до 0,7 — удовлетворительное; от 0,7 до 0,9 — хорошее; свыше 0,9 — отличное.

Результаты и обсуждение

При проведении исследований было принято во внимание героическое прошлое г. Севастополя — две обороны города с боевыми действиями и на суше, и на море, что в той или иной степени нашло отражение в мемориальных памятниках. При анализе проводился учет мест сражений, в том числе обелисков, монументов, мемориальных комплексов, памятных знаков или мемориальных табличек, которые свидетельствуют о главных событиях прошлого, об известных личностях и оставили яркий след в жизни города-героя (табл. 2).

Из табл. 2 следует, что рассматриваемые территории мемориальных комплексов различны по площади и имеют характерные зоны: входную часть и административную группу, мемориальную зону, которая представлена совокупностью разнообразных сооружений, обелисков, памятников, мемориальных досок и конструкций, посвященных определенному историческому периоду. Композиционным центром комплексов является музейная часть, включающая в себя отдельные здания и сооружения. Хозяйственные участки территорий вынесены на периферию для удобства их обслуживания коммунальными службами города. Зоны парковок расположены в буферной зоне, примыкающей к границам мемориальных комплексов. Все элементы территории (ландшафтная составляющая) мемориальных комплексов размещены в основном по принципам пейзажной планировки.

Нами исследованы три объекта:

- 1) «Оборона Севастополя 1854–1855 годов»;
- 2) Малахов курган;
- 3) диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»

На основании проведенного анализа сделан вывод о классическом функциональном зонировании рассмотренных территорий (рис. 1–3). Кроме того, при изначальном проектировании на этих территориях доминировали закрытые пространства, составляющие по площади примерно 60...80 %. На долю открытых и полуоткрытых пространств отведено, как правило, 20...30 % площади. Считаем, что назрела необходимость в проведении работ по реконструкции, что позволило бы оптимально сбалансировать пространственную структуру, удалить неуместные сооружения, расчистить заросли, снизить переуплотненность растительности, раскрыть наиболее важные композиционные объекты — все это, несомненно, дало возможность улучшить общий обзор и комфортность пребывания на этих территориях.

При изучении состояния зеленых насаждений и их композиционного значения на территории мемориалов были учтены природные особенности местности — характерные почвы, рельеф и растительность. Согласно литературным данным, Севастополь расположен в Западном (Гераклейском) предгорном агроклиматическом районе [13, 14]. Как правило, для озеленения территории были использованы растения, которые могут произрастать на каменистых известковых грунтах, в условиях малоснежных или бесснежных зим с ветрами и резкими похолоданиями, а также засушливого лета с небольшим количеством осадков [15–19].

Нами установлено, что на территории изучаемых комплексов выявлены также типы насаждений (ТН), как аллеи, массивы, крупные группы буферных зон, солитеры. Здесь встречаются деревья с раскидистой и зонтичной формой кроны, в частности: гледичия трехколочковая (*Gleditsia triacanthos* L.), софора японская (*Sophora japonica* L.), миндаль обыкновенный (*Amygdalus communis* L.), ясень обыкновенный (*Fraxinus excelsior* L.), робиния псевдоакация (*Robinia pseudoacacia* L.), вяз обыкновенный (*Ulmus laevis* Pall.), каштан конский (*Aesculus hippocastanum* L.), и др.

Для придания «нот скорби» в композиции мемориалов использованы такие приемы композиции, как динамика нисходящих линий у крон декоративных растений, например: плакучие формы ивы вавилонской (*Salix babylonica* L.), шелковицы белой (форма плакучая) (*Morus alba* L.), рябины обыкновенной ф. плакучая (*Sorbus aucuparia* L.). Данные виды и формы растений произрастают на фоне подчеркнуто-вертикальной линейной формы кипарисов вечнозеленых

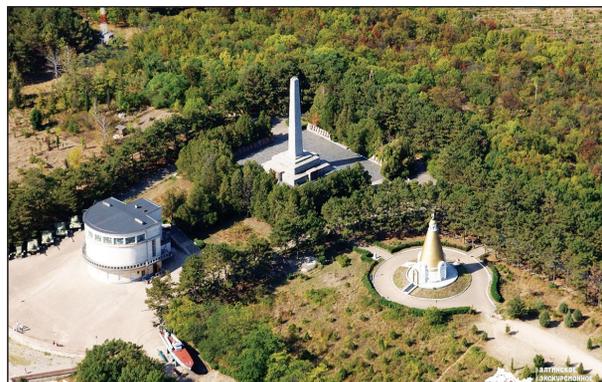


Рис. 1. Мемориальный комплекс «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» (ссылка на сайт: <https://yalta-ex.com/geroicheskij-sevastopol>)

Fig. 1. Memorial complex «Assault on Sapun Mountain on May 7, 1944» (<https://yalta-ex.com/geroicheskij-sevastopol>)

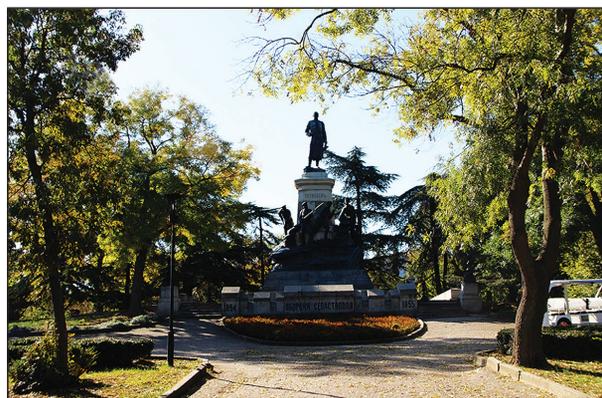


Рис. 2. Исторический бульвар Севастополя. Памятник обороне Севастополя (ссылка на сайт: <https://crimeapress.mirtesen.ru/blog/43395777174/V-Sevastopole-ocherednaya-masshtabnaya-rekonstruktsiya.-Stroit>)

Fig. 2. Historical boulevard in Sevastopol. Monument to the defense of Sevastopol (<https://crimeapress.mirtesen.ru/blog/43395777174/V-Sevastopole-ocherednaya-masshtabnaya-rekonstruktsiya.-Stroit>)



Рис. 3. Малахов курган. Музей-панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 годов» (ссылка на сайт: <https://traveltimes.ru/исторические-достопримечательность-3/#fancybox-6>)

Fig. 3. Malakhov Kurgan. Panorama Museum «Defense of Sevastopol in 1854-1855» (<https://traveltimes.ru/исторические-достопримечательность-3/#fancybox-6>)

(*Cupressus sempervirens* L.), кипарисов аризонских (*Cupressus arizonica* Greene) и плосковечнока восточного (*Platyclusus orientalis*). Элемент торжественности и монументальности достигнут за счет использования растений с динамикой крон по восходящей композиционной линии, например, как у кедра атласского (*Cedrus atlantica* (Endl.) Manetti ex Carrière) и кедра ливанского (*Cedrus libani* A. Rich.).

В качестве цветочного оформления территории комплексов распространены классические клумбы и мобильные цветники различных конфигураций (регулярные и пейзажной композиции).

Кроме того, на территории Мемориального комплекса летчикам-черноморцам совершившим таран, находящегося на периферии города, административная и музейная зоны отсутствуют. По планировке территория носит исключительно транзитный характер. Главная входная часть включает в себя 14 второстепенных входов, которые служат для связи между примыкающей жилой застройкой и объектами инфраструктуры. На территории комплекса есть мемориальная зона, в которой расположен 31 объект, посвященный Великой Отечественной войне и летчикам Качинского высшего военного авиационного училища. Маршрутно-визуальный анализ территории показал, что состав насаждений ограничен по ассортименту, во многом утрачена их декоративность, фитосанитарное состояние крайне неудовлетворительно. К тому же нарушена первоначальная архитектурно-ландшафтная структура, что связано с привнесением в мемориальную зону неуместных сооружений — игровых и детских площадок и др. и ограниченностью использования композиционных приемов и средств. Территория комплекса нуждается в проведении плановой реконструкции в целях восстановления архитектурно-художественного облика.

Мемориальный комплекс на месте базирования Севастопольского партизанского отряда находится в лесу в 3 км от с. Морозовка, характерного зонирования не имеет [20], в частности у него нет выраженной входной зоны, и состоит он из двух участков. На первом участке расположена братская могила, памятная стела и колодец (капированный родник), на втором — Партизанская стоянка, которая отнесена к наиболее сохранившимся свидетельствам героической борьбы партизан в Крыму в период обороны Севастополя 1941–1942 гг. С 1976 г. территория сохранилась в неизменном виде. Растительность здесь естественная, представлена преимущественно дубом пушистым (*Quercus pubescens*), можжевельником дельтовидным (*Juniperus deltoides* R.P. Adams) и грабом восточным (*Carpinus orientalis* Mill.).

Нами исследованы основные планировочные конструктивные элементы рассматриваемых мемориальных комплексов и дана оценка их состояния в баллах (табл. 3).

Из табл. 3 видно, что мемориальный комплекс «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» имеет высший относительный интегральный показатель — 0,96 и категорию состояния «отлично» с оценкой 5 баллов, что обусловлено проведенной реконструкцией.

Мемориальный комплекс «Малахов курган» имеет интегральный показатель 0,75, высокой оценки заслуживают малые архитектурные формы, мемориальная скульптура, оценка — 5 баллов. При этом есть необходимость в улучшении состояния древесно-кустарниковых насаждений, поскольку работы по уходу пока не проводятся.

Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя занимает одно из центральных мест в группе мемориальных комплексов города. В то же время интегральный показатель по этому объекту составляет 0,58, а общая оценка состояния — «удовлетворительно». Садово-парковое оборудование, малые архитектурные формы находятся в неудовлетворительном состоянии: имеются повреждения покрытий, памятных знаков, трещины в ограждениях и др. На объекте утрачена целостность композиции древесно-кустарниковых растений в связи с их массовой гибелью, на центральной аллее выявлены растения, пораженные грибами-паразитами. В реконструкции нуждаются живые изгороди, газоны и цветники. Система полива насаждений не функционирует. По состоянию осмотра на начало 2020 г. объекту требуется плановое проведение работ по реставрации и реконструкции отдельных элементов.

Мемориальный комплекс летчикам черноморцам, совершившим таран, имеет относительно низкий интегральный показатель — 0,52 и оценку состояния «удовлетворительно». Благоустройство и озеленение в целом не соответствуют элементарным требованиям по их содержанию, не предусмотрены луговые газоны. На территории комплекса отсутствует ограда, что отрицательно сказывается на организации движения и посещаемости. Комплекс остро нуждается в проведении работ по реставрации объектов, реконструкции элементов благоустройства и озеленения, удалению диссонирующих планировочных элементов (игровых площадок и др.)

Что касается мемориального комплекса на месте базирования Севастопольского партизанского отряда, то из 12 элементов территории учтены только два вследствие его специфического расположения и назначения. Высокую оценку заслужили древесные виды растений — 5 баллов. Территория в целом нуждается в работах по ландшафтной организации, следует предусмотреть специальными проектными работами.

Т а б л и ц а 3

Оценка в баллах состояния элементов территории мемориальных комплексов, расположенных в пределах г. Севастополя

Assessment in points of the state of the memorial complexes elements located within Sevastopol

Древесно-кустарниковые группы	Древесно-кустарниковые насаждения										Газоны					Малые архитектурные формы					ГТС декоративного назначения	Система полива	Дорожно-тропичная сеть	Итого, баллов	Максимальная сумма баллов	Относительный интегральный показатель	Оценка, категория состояния
	Деревья до 5 лет	Деревья старше 5 лет	Кустарники	Живые изгороди	Солитеры	Рядовые посадки	Партерные	Луговые	Цветники	Урны	Скамьи	Детские площадки	Скульптуры	Фонари	Отрады												
Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя. Исторический бульвар																											
3	3	3	2	4	3	3	2	0	3	3	3	0	4	3	3	3	3	2	2	2	2	49	85	0,58	Удовлетворительно 3 балла		
Мемориальный комплекс «Малахов курган»																											
3	3	3	3	4	3	3	3	0	4	5	5	0	5	5	5	5	0	2	2	4	60	80	0,75	Хорошо 4 балла			
Мемориальный комплекс «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»																											
4	5	5	5	5	5	4	4	0	5	5	5	0	5	5	5	5	0	4	4	5	77	80	0,96	Отлично 5 баллов			
Мемориальный комплекс летчикам-черноморцам, совершившим таран																											
1	3	3	4	3	1	3	1	0	3	3	3	5	3	3	0	2	1	1	2	2	44	85	0,52	Удовлетворительно 3 балла			
Мемориальный комплекс на месте базирования Севастопольского партизанского отряда																											
0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	8	10	0,8	Хорошо 4 балла			

Выводы

Основой ландшафтной организации территорий мемориальных комплексов и построения композиций является оптимальное использование рельефа местности, водных объектов и растительности с учетом особенностей климата и наличия каменистых карбонатных почв Герacleйского агроклиматического района. С помощью метода оценки территории мемориальных комплексов на основании введения общего интегрального показателя охарактеризовано общее состояние элементов исследованных территории. На этом основании сделан вывод о необходимости оптимизации функционального зонирования, восстановления типов оптимальной пространственной структуры, ликвидации нарушений, удаления неоправданных сооружений, разрежения зарослей, ремонта садово-паркового оборудования, дорожной сети, малых архитектурных форм. В местах присутствия элементов скорби и торжественности зеленые насаждения имеют важное значение для создания их целостного архитектурно-художественного облика. Считаем, что назрела острая необходимость реконструкции объектов, проведения восстановительных посадок деревьев и кустарников, цветочных и травянистых растений засухоустойчивых видов с яркими не выгорающими цветками и без контрастных решений.

Список литературы

- [1] История охраны памятников и их классификация. URL: <https://mypersonalia.livejournal.com/32752.html> (дата обращения 27.11.2020).
- [2] Галкова О.В. Проблема типологизации памятников истории и культуры. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-tipologizatsii-pamyatnikov-istorii-i-kultury> (дата обращения 20.11.2020).
- [3] Виды и типы культурного наследия. URL: https://studwood.ru/792770/kulturologiya/vidy_tipy_kulturnogo_naslediya (дата обращения 16.11.2020).
- [4] Виды памятников истории и культуры. URL: <https://base.garant.ru/24902798/> (дата обращения 20.11.2020).
- [5] Классификация памятников. Функции памятников. URL: <https://obuchonok.ru/node/3648> (дата обращения 27.11.2020).
- [6] Мемориальный комплекс. URL: <https://вмкс.рф/poleznaya-informaciya/memorialnyy-kompleks/> (дата обращения 27.11.2020).
- [7] Горохов В.А. Зеленая природа города. В 2 т. М.: Архитектура-С, 2012. Т. 1. 528 с.
- [8] Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. М.: МГУЛ, 2003. 300 с.
- [9] Нефедов В.А. Городской ландшафтный дизайн. СПб.: Любавич, 2020. 320 с.
- [10] Репецкая А.И., Парфенова И.А., Донцова А.С. Количественный подход к оцениванию состояния объектов ландшафтной архитектуры. Симферополь: Изд-во Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», 2018. С. 21.
- [11] Перечень объектов культурного наследия регионального значения и выявленные объекты культурного наследия. URL: <https://archive-gkokn.rk.gov.ru/ru/structure/321> (дата обращения 09.12.2020).
- [12] Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории города Севастополя. URL: <https://uookn.sev.gov.ru/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya-federalnogo-znacheniya-raspolozhennykh-na-territorii-goroda-se/> (дата обращения 19.12.2020).
- [13] Муратов М.В. Краткий очерк геологического строения Крыма. М.: Госгеолтехиздат, 1960. 207 с.
- [14] Подгородецкий П.Д. Крым. Природа. Справочное изд. Симферополь: Таврия, 1988. 192 с.
- [15] Агроклиматический справочник по Автономной республике Крым (1986–2005 гг.). Симферополь: Таврида, 2011. 343 с.
- [16] Агроклиматический справочник по Крымской области. Л.: Гидрометеиздат, 1959. 136 с.
- [17] Багров Н.В., Вахрушев Б.А., Карпенко С.А. Атлас Автономной Республики Крым. Киев; Симферополь, 2004. 78 с.
- [18] Багрова Л.А., Боков В.А., Багров Н.В. География Крыма. Киев: Лыбидь, 2001. 302 с.
- [19] Важов В. И. Агроклиматическое районирование Крыма // Тр. Никитского ботанического сада, 1977. Т. 71. С. 92–120.
- [20] Царева Т.В. Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Место лагеря и братская могила партизан. Мемориальное обозначение» по адресу: город Севастополь, район пионерлагеря «Алеу-2». URL: <https://sev.gov.ru/files/iblock/59d/102-akt-partiz.stoyanka-raspechatan.pdf> (дата обращения 06.07.2021).

Сведения об авторах

Теодоронский Владимир Сергеевич [✉] — д-р с.-х. наук, академик РАЕН, профессор МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), vst01@mail.ru

Парфенова Анастасия Евгеньевна — магистрант кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство», МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), parfyonova.la@yandex.ru

Поступила в редакцию 11.11.2021.

Одобрено после рецензирования 19.11.2021.

Принята к публикации 02.12.2021.

LANDSCAPE ORGANIZATION OF MEMORIAL COMPLEXES IN SEVASTOPOL

V.S. Teodoronsky[✉], A.E. Parfyonova

BMSTU (Mytishchi branch), 1, 1st Institutskaya st., 141005, Mytishchi, Moscow reg., Russia

vst01@mail.ru

Integral parts of our cultural heritage are sculptural, architectural ensembles and memorials which are devoted to historical events or outstanding people. Similar structures are presented in many countries, due to the natural desire of the local people to immortalize some historical events. Some features of landscape design of Sevastopol's memorials are examined in this work. Sevastopol is located at the southwestern tip of the Crimean Peninsula and was awarded the title Hero City. Due to geographical position and unique climate, Sevastopol has rich history with lots of events. Many of the significant places in the Crimea have historical, archeological, architectural, or landscape memorial status.

Keywords: memorials, territory assessing, landscape organization

Suggested citation: Teodoronsky V.S., Parfyonova A.E. *Osobennosti landshaftnoy organizatsii memorial'nykh kompleksov g. Sevastopolya* [Landscape organization of memorial complexes in Sevastopol]. *Lesnoy vestnik / Forestry Bulletin*, 2022, vol. 26, no. 2, pp. 50–58. DOI: 10.18698/2542-1468-2022-2-50-58

References

- [1] *Istoriya okhrany pamyatnikov i ikh klassifikatsiya* [History of monument protection and their classification]. Available at: <https://mypersonalia.livejournal.com/32752.html> (accessed 27.11.2020).
- [2] Galkova O.V. *Problema tipologizatsii pamyatnikov istorii i kul'tury* [The problem of typologization of historical and cultural monuments]. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-tipologizatsii-pamyatnikov-istorii-i-kul'tury> (accessed 20.11.2020).
- [3] *Vidy i tipy kul'turnogo naslediya* [Types and types of cultural heritage]. Available at: https://studwood.ru/792770/kulturologiya/vidy_tipy_kulturnogo_naslediya (accessed 16.11.2020).
- [4] *Vidy pamyatnikov istorii i kul'tury* [Types of historical and cultural monuments]. Available at: <https://base.garant.ru/24902798/5633a92d35b966c2ba2f1e859e7bdd69/> (accessed 20.11.2020).
- [5] *Klassifikatsiya pamyatnikov. Funktsii pamyatnikov* [Classification of monuments. Functions of monuments]. Available at: <https://obuchonok.ru/node/3648> (accessed 27.11.2020).
- [6] *Memorial'nyy kompleks* [The Memorial complex]. Available at: <https://vmkc.pф/poleznaya-informaciya/memorialnyy-kompleks/> (accessed 27.11.2020).
- [7] Gorokhov V.A. *Zelenaya priroda goroda* [Green nature of the city], in 2 t. Moscow: Arkhitektura-S, 2012, t. 1, 528 p.
- [8] Teodoronskiy V.S., Bogovaya I.O. *Ob'ekty landshaftnoy arkhitektury* [Objects of landscape architecture]. Moscow: MSFU, 2003, 300 c.
- [9] Nefedov V.A. *Gorodskoy landshaftnyy dizayn* [Urban landscape design]. St. Petersburg: Lyubavich, 2020, 320 p.
- [10] Repetskaya A.I., Parfenova I.A., Dontsova A.S. *Kolichestvennyy podkhod k otsenivaniyu sostoyaniya ob'ektov landshaftnoy arkhitektury* [Quantitative approach to assessing the state of landscape-architecture objects] Simferopol': Izd-vo Tavricheskoy akademii FGAOU VO «KFU im. V.I. Vernadskogo» [Crimean Federal University], 2018, p. 21.
- [11] *Perechen' ob'ektov kul'turnogo naslediya regional'nogo znacheniya i vyyavlennye ob'ekty kul'turnogo naslediya* [List of cultural heritage sites of regional significance and identified cultural heritage sites]. Available at: <https://archive-gkokn.rk.gov.ru/ru/structure/321> (accessed 09.12.2020).
- [12] *Perechen' ob'ektov kul'turnogo naslediya, raspolzhenykh na territorii goroda Sevastopolya* [List of cultural heritage sites located on the territory of the city of Sevastopol]. Available at: <https://uookn.sev.gov.ru/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya-federalnogo-znacheniya-raspolzhenykh-na-territorii-goroda-se/> (accessed 19.12.2020).
- [13] Muratov M.V. *Kratkiy ocherk geologicheskogo stroeniya Kryma* [A brief outline of the geological structure of the Crimea]. Moscow: Gosgeoltekhizdat, 1960, 207 p.

- [14] Podgorodetskiy P.D. *Krym. Priroda. Spravochnoe izd.* [Crimea. Nature. Reference ed.]. Simferopol: Tavria, 1988, 192 p.
- [15] *Agroklimaticheskiy spravochnik po Avtonomnoy respublike Krym (1986–2005 gg.)* [Agro-climatic handbook of the Autonomous Republic of Crimea (1986-2005)]. Simferopol: Tavrida, 2011, 343 p.
- [16] *Agroklimaticheskiy spravochnik po Krymskoy oblasti* [Agro-climatic handbook of the Crimean region]. Leningrad: Hydrometeoizdat, 1959, 136 p.
- [17] Bagrov N.V., Vakhrushev B.A., Karpenko S.A. *Atlas Avtonomnoy Respubliki Krym* [Atlas of the Autonomous Republic of Crimea]. Kiev; Simferopol, 2004, 78 p.
- [18] Bagrova L.A., Bokov V.A., Bagrov N.V. *Geografiya Kryma* [Geography of the Crimea]. Kiev: Lybid, 2001, 302 p.
- [19] Vazhov V.I. *Agroklimaticheskoe rayonirovanie Kryma* [Agro-climatic zoning of the Crimea]. Trudy Nikitskogo botanicheskogo sada [Proceedings of the Nikitsky Botanical Garden], 1977, v. 71, pp. 92–120.
- [20] Tsareva T.V. *Akt gosudarstvennoy istoriko-kul'turnoy ekspertizy vyavlenogo ob'ekta kul'turnogo naslediya «Mesto lagerya i bratskaya mogila partizan. Memorial'noe oboznachenie», po adresu: gorod Sevastopol', rayon pionerlagerya «Alsu-2»* [Act of the state historical and cultural expertise of the identified object of cultural heritage «The camp site and the mass grave of partisans. Memorial designation», at the address: the city of Sevastopol, the area of the pioneer camp «Alsu-2»]. Available at: <https://sev.gov.ru/files/iblock/59d/102-akt-partiz.stoyanka-raspechatan.pdf> (accessed 06.07.2021).

Authors' information

Teodoronsky Vladimir Sergeevich ✉ — Dr. Sci. (Agricultural), Member of the Union of Architects of the Russian Federation, Professor of the Department of Landscape Architecture and Garden and Park Construction of the BMSTU (Mytishchi branch), vst01@mail.ru

Parfyonova Anastasya Evgenievna — Master's Degree of of Landscape Architecture and Garden and Park Construction of the BMSTU (Mytishchi branch), parfyonova.la@yandex.ru

Received 11.11.2021.

Approved after review 19.11.2021.

Accepted for publication 02.12.2021.

Вклад авторов: все авторы в равной доле участвовали в написании статьи
Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов
Authors' Contribution: All authors contributed equally to the writing of the article
The authors declare that there is no conflict of interest