

## ИННОВАЦИОННЫЙ ВОРОНЕЖСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ САДОВ И ЦВЕТОВ «ГОРОД-САД»

В.В. Кругляк<sup>1</sup>✉, Е.И. Гурьева<sup>2</sup>, Н.П. Карташова<sup>3</sup>, А.В. Царегородцев<sup>3</sup>

<sup>1</sup>ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I», 394087, г. Воронеж, ул. Мичурина, д. 1

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, д. 84

<sup>3</sup>ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», 394087, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 8

Kruglyak\_vl@mail.ru

Рассмотрены принципы проведения Воронежского международного фестиваля садов и цветов «Город-сад». Изложены результаты научных и экспериментальных исследований, проведенных на территории городского округа г. Воронежа. Охарактеризованы экспозиции Ботанического сада им. проф. Б.М. Козо-Полянского Воронежского государственного университета. Приведено распределение территории Центрального парка г. Воронежа по баллам санитарно-гигиенического состояния по 9 кварталам на площади 101,0 га для насаждений и открытого пространства. Проанализирована и приведена структура Воронежского международного фестиваля садов и цветов «Город-сад» с 2011 по 2020 гг.

**Ключевые слова:** ежегодный фестиваль, цветоводство, ландшафтное искусство

**Ссылка для цитирования:** Кругляк В.В., Гурьева Е.И., Карташова Н.П., Царегородцев А.В. Инновационный Воронежский Международный фестиваль садов и цветов «Город-сад» // Лесной вестник / Forestry Bulletin, 2022. Т. 26. № 1. С. 58–68. DOI: 10.18698/2542-1468-2022-1-58-68

Теория художественного садоводства возникла не в замкнутом уединении кабинета ученого и не путем научных или философских заключений, а явилась плодом бесконечного ряда практических опытов и наблюдений, продолжавшихся веками [1]. В США в 1901 г. в г. Гарварде открылась первая школа по подготовке ландшафтных архитекторов. В 1960 г. Международная организация труда при ООН утвердила новую номенклатуру профессий, включив в нее профессию «ландшафтный архитектор». Впервые в России термин «ландшафтная архитектура» ввела профессор Московского архитектурного института (МАРХИ) Л.С. Залеская, которая организовала в Союзе архитекторов СССР в 1960 г. секцию ландшафтной

архитектуры [2]. Декоративные растения по биологическим свойствам и требованиям к приемам агротехники подразделяются на несколько групп: деревья и кустарники, многолетники, двулетники, летники, злаки, луковичные [3].

Ботанические сады с момента своего возникновения активно включились в процесс изучения и освоения растительного мира. В течение длительного исторического периода ведущим направлением в их деятельности была интродукция и акклиматизация растений, в результате чего были накоплены богатейшие коллекционные фонды. В последние годы ботанические сады и дендрарии приобретают все большее значение в области охраны растительного мира [4].

В настоящее время коллекционный фонд роз в Центральном ботаническом саду (ЦБС) НАН Белоруссии насчитывает 275 сортов и представлен семью садовыми группами: чайно-гибридные, флорибунда, полуплетистые, крупноцветковые плетистые, миниатюрные, парковые и английские [5].

Регулярная планировочная структура Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ), ограниченная строго очерченным периметром, характерна для идеального города, моделью которого и является выставка. Ее прямолинейные улицы-лучи сходятся к особо важным планировочным узлам. Они превращаются в архитектурно оформленные перспективы, которые своим масштабом, богатой пластикой форм, обилием и вычурностью архитектурного декора демонстрируют магическую власть идеального над реальным.



Композиция «Птица»



Композиция «Самолет»

Центральная аллея — ось и главная эспланада, на которую нанизаны главные компоненты ВДНХ — самые парадные выставочные павильоны — дворцы, фонтаны и общественные пространства [6, 7].

Ботанический сад им. Б.М. Козо-Полянского является научным подразделением Воронежского государственного университета. Это — научно-исследовательский, учебный и просветительский центр площадью 72,3 га [8]. Здесь коллекции и экспозиции природной флоры и растительности Центрального Черноземья представлены следующими объектами [9]:

- систематикум флоры Центрального Черноземья;
- растения Красной книги России;
- папоротники флоры региона;
- кустарниковые биоморфы флоры региона;
- формы, разновидности, сорта и гибриды растений природной флоры;
- экспозиция «Дубравы Центрального Черноземья»;
- экспозиция «Степи Центрального Черноземья»;
- экспозиция «Сниженные Альпы Среднерусской возвышенности»;
- коллекция декоративно-травянистой растительности;
- дендрологические коллекции.

Декоративные растения — это наиболее обширная группа культивируемых растений, в которой только травянистые декоративные многолетники открытого грунта представлены примерно 6000 видами и несколькими десятками тысяч сортов. Ассортимент декоративных растений непрерывно расширяется за счет интродукции диких видов и создания новых сортов [10]. Одно из важнейших свойств декоративных травянистых растений — широкая цветовая гамма, которую они приносят в окружающую среду на объектах озеленения и в интерьере, поэтому при использовании цветочных растений необходимо учитывать воздействие цвета на человека и законы цветоповедения [11]. С законом пропорциональности тесно

Т а б л и ц а 1

**Мировые выставочные центры садов и цветов**

**World Exhibition Centers of Gardens and Flowers**

Страна	Наименование выставки, местонахождение	Экспозиция, год открытия
Великобритания	Chelsea Flower Show, Лондон, с 1922 г.	Ландшафтный дизайн и цветоводство, с 1862 г.
Германия	Bluhendes Barock, Цветущее барокко, Людвигсбург	Садовая выставка, с 1954 г.
Нидерланды	Кекенхоф, г. Лиссе, Парад цветов Bloemencorso	Цветочный сад, с 1950 г.
Испания	La Fiesta de los Patios de Cordoba, Кордоба, Всемирное культурное наследие ЮНЕСКО с 2012 г.	Фестиваль Лос-Патио-де-Кордоба, с 1932 г.
Франция	Сады Версаля. Всемирное культурное наследие ЮНЕСКО с 1979 г.	Цветочный фестиваль, с 1661 г.
Япония	Кавати Фудзи, г. Китакоюсю	Цветочный парк глицинии Асикага, с 1997 г.
Китай	Flower Expo, Гуанчжоу, China	Выставочный садовый комплекс, с 1953 г.
Америка	Flower & Garden Show, Сан-Франциско	Консерватория цветов, с 1878 г.
Австралия	Jacaranda Park, Графтон, Новый Южный Уэльс,	Фестиваль жакаранды, с 1910 г.
Колумбия	Feria de Las Flores, Медельин	Цветочный фестиваль, с 1957 г.



Композиция «Сбербанк»

Т а б л и ц а 2

### Российские выставочные центры садов и цветов

#### Russian exhibition centers of gardens and flowers

Город, регион	Наименование выставки	Экспозиция
Москва	Международный фестиваль садов и цветов (Moscow Flower Show)	Конкурс садов, арт-объекты, ландшафтный дизайн
Санкт-Петербург	Императорские сады России (Imperial Gardens of Russia)	Конкурс садов, ландшафтный дизайн, флористика
Республика Крым	Ялта, Никитский ботанический сад	сад розы, сад тюльпанов
Волгоград	Волгоград ЭКСПО	Фестиваль садов
Нижний Новгород	«Сад Ехро», Нижегородская ярмарка	Ландшафтный дизайн, цветоводство
Сочи	Жемчужина	Ландшафтный дизайн
Краснодар	Кубань Экспоцентр	Ландшафтный дизайн, цветоводство
Екатеринбург	МВЦ «Екатеринбург ЭКСПО»	Ландшафтный дизайн, флористика
Казань	ОАО «Казанская ярмарка»	Цветочная палитра, цветоводство
Уфа	ВДНХ – ЭКСПО	Ландшафтный дизайн, садовое искусство

связан закон трехкомпонентности, смысл которого состоит в следующем. Для убедительности выражения движения в орнаментах и в других композициях достаточно и необходимо показать в композиции три фазы этого движения — три размера, три разных поворота, три интервала между ними и периодически их повторять [12].

Развитие ландшафтной архитектуры в мире способствует научной обоснованности проектирования и ландшафтно-экологическому обоснова-



Цветочная композиция

нию специализированных парков. Особый интерес представляют парки-выставки цветоводства и садоводства. Большой интерес представляют Национальные фестивали садов и цветов (табл. 1).

Выставка садов и цветов в Челси (Chelsea Flower Show) проводится с 1922 г. Территориально она располагается на месте садов Королевского госпиталя в районе Челси г. Лондона. Конкурсные сады представляются в разных номинациях: Show Gardens (выставочные сады); Artisan Gardens (природные сады); Fresh Gardens (новаторские сады). Ассортимент растений для международных выставок в районе Челси и составление конкурсных ландшафтных композиций имеет особое значение. В дальнейшем они формируют мировую садовую моду на предстоящий сезон.

Нидерланды являются одним из признанных мировых лидеров в развитии цветоводства и организации выставок цветов и ландшафтного дизайна. Парк цветов Кёкенхоф, карнавал цветов в Лиссе и выставка ландшафтного дизайна Флориада в г. Харлем — выдающиеся события в мире садов и цветов. Конкурс садов и цветов проходит в различных номинациях:

- релаксация и исцеление;
- экологически чистая зона;
- образование и инновации;
- окружающая среда;
- сцена всемирного шоу.

Особое значение имеют выставочные центры садов и цветов внесенные в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО — сады Версаля (с 1979 г.) и Лос-Патио-де-Кордоба (с 2012 г.).

На территории России выставочная деятельность в области садоводства имеет продолжительный исторический период. Российские выставочные центры садов и цветов представлены в табл. 2.

Московский Международный фестиваль садов и цветов «Moscow Flower Show» является крупнейшим в России и мире. Первый фестиваль проходил в 2012 г. на территории Центрального парка культуры и отдыха имени Горького. В 2016 г. фестиваль проходил в Парке искусств «Музеон». Жюри фестиваля возглавлял аккредитованный судья Королевского общества садоводов Джеймс Александр-Синклер из Лондона.

Первый Международный фестиваль садово-паркового искусства «Императорские сады России» проходил с 30 мая по 3 июня 2008 г. в Михайловском саду, входящего в структуру Русского музея Санкт-Петербурга. Тема была определена 110-летним юбилеем Русского музея. На Втором Международном фестивале садово-паркового искусства в 2009 г. проходила выставка-конкурс «Лабиринт — Орнамент — Символ». Третий фестиваль этого направления



Рис. 1. План территории Воронежского центрального парка  
 Fig. 1. Plan of Voronezh Central Park



Рис. 2. Ландшафтная организация территории Воронежского центрального парка  
 Fig. 2. Landscape organization of Voronezh Central Park

был включен в программу празднования года Франции в России. Основная его тема была определена как «Французский сад на берегах Невы». В 2011 г. фестиваль был посвящен «Году Италии в России и России в Италии» и носил название «Итальянский полдень».

«Императорские сады России» в Санкт-Петербурге — одно из крупнейших мероприятий выставочной деятельности в России и мире.

Никитский ботанический сад является крупнейшим объектом выставочной деятельности по самому широкому спектру направлений биологической науки, декоративного садоводства, ландшафтной архитектуры, цветоводства и экологии. Круглогодично на его территории проходят выставки и экспозиции:

- Террасный сад тюльпанов — апрель;
- Парад тюльпанов — апрель;

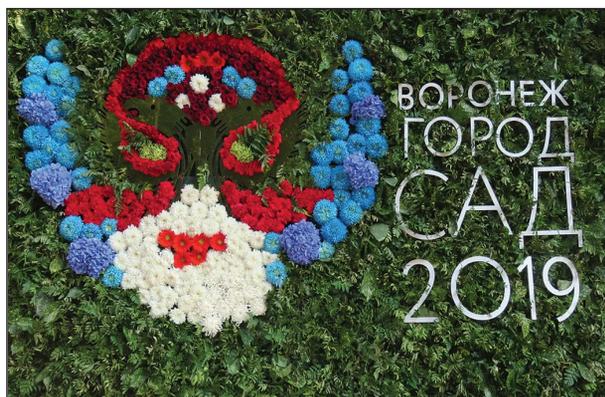


Рис. 3. Эмблема фестиваля «Воронеж — Город-сад-2019»  
Fig. 3. The emblem of the festival «Voronezh — Garden City-2019»

- Сирень Победы — апрель — май;
- Карнавал Ирисов — май — июнь;
- Розовый вальс — май — декабрь;
- Клематисы — июнь — август;
- Лилейники — июнь — август;
- Канны — июль — октябрь;
- Балл Хризантем — октябрь — ноябрь;
- Выставка орхидей — май — ноябрь;
- Цветущий Крым — круглогодично;
- Фестиваль кактусов — круглогодично;
- Модные сезоны в Никитском ботаническом саду — круглогодично.

С 2014 г. количество выставок и их наименование значительно изменилось и увеличилось.

Таблица 3

Распределение насаждений на территории Воронежского центрального парка по баллам санитарно-гигиенического состояния  
Distribution of plantings in Voronezh Central Park by points of sanitary and hygienic state

Номер квартала	Площадь, га	Насаждения, баллы			Открытые пространства, баллы		
		1	2	3	1	2	3
1	21,8	15,2	0,6	—	6,0	—	—
2	11,1	7,1	—	—	3,7	—	0,3
3	23,0	13,1	—	—	0,5	5,2	4,2
4	10,1	7,2	—	—	0,3	0,7	1,9
5	4,4	3,8	0,6	—	—	—	—
6	10,0	3,1	—	—	—	0,9	6,0
7	4,6	2,6	0,7	—	0,7	0,1	0,5
8	10,6	8,7	0,2	—	0,6	0,1	1,0
9	5,4	4,4	0,2	—	0,3	—	0,5
Итого, га	101,0	65,2	2,3	—	12,1	7,0	14,4
Итого, %	100,0	64,5	2,3	—	12,0	6,9	14,3

### Цель работы

Цель работы — обоснование формирования Воронежского международного фестиваля садов и цветов «Город-сад» на основе инновационных технологий мирового уровня.

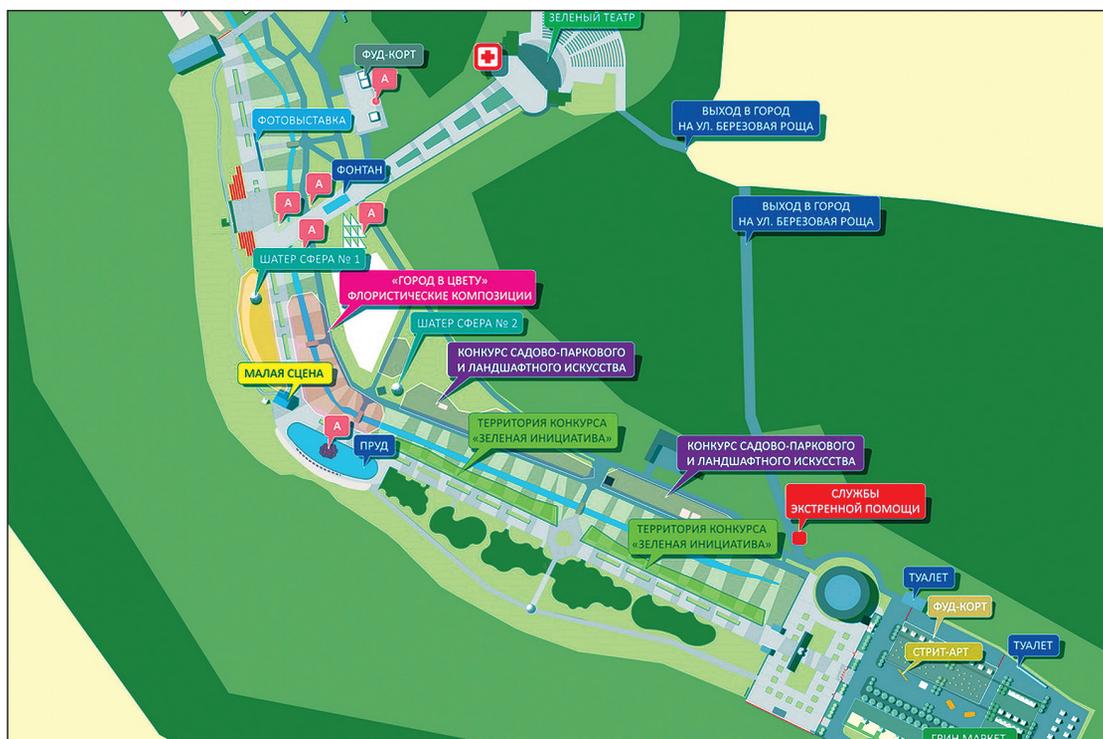


Рис. 4. Схема инновационного Воронежского Международного фестиваля садов и цветов «Город-сад»  
Fig. 4. Scheme of the innovative Voronezh International Festival of Gardens and Flowers «Garden City»



Рис. 5. Водная экспозиция фестиваля «Воронеж — Город-сад»  
 Fig. 5. Water display of the festival «Voronezh — Garden City»

**Методология и методы исследований**

Воронежский центральный парк (далее — Парк) — самый крупный парковый объект в структуре рекреационных территорий города. Он расположен в северной части города в сложной балочной системе. Первоначально в состав земель Парка входили территории с лесными насаждениями и луговыми пространствами. Общая площадь Парка на момент проектирования составляла 101,0 га. Климат района расположения Парка характеризуется жарким и сухим летом и умеренно-холодной зимой. Годовая сумма осадков в среднем составляет 504 мм. Балочная система Парка врезается в водораздел на расстояние 3,5 км. Почвенный покров Парка представлен 11 типами почв. Почвы черноземного типа расположены в северо-западной части Парка. Лесопокрытая площадь Парка представлена участками леса по склонам балок и оврагов (рис. 1–5).

Т а б л и ц а 4

**Распределение насаждений Воронежского центрального парка по классам жизнеустойчивости**  
**Distribution of plantings in Voronezh Central Park by vitality classes**

Номер квартала	Площадь, га	Классы жизнеустойчивости		
		I	II	III
1	15,8	0,6	15,2	—
2	7,1	2,8	4,3	—
3	13,1	—	12,8	0,3
4	7,2	—	7,1	0,1
5	4,4	1,5	2,9	—
6	3,1	0,6	2,5	—
7	3,3	—	3,3	—
8	8,9	—	7,9	1,0
9	4,6	—	4,4	0,2
Итого, га	67,5	5,5	60,4	1,6
Итого, %	100,0	8,1	89,5	2,4

Т а б л и ц а 5

**Инновационная структура Воронежского Международного фестиваля садов и цветов «Город-сад»**

**Innovative structure of the Voronezh International Festival of Gardens and Flowers «Garden City»**

Дата проведения выставки	Наименование выставки	Посещаемость, тыс./чел
03–04.09.2011	I Воронежская выставка-ярмарка «Воронеж — Город-сад»	6
08.09.2012	II Воронежская выставка-ярмарка «Воронеж — Город-сад»	10
07–08.09.2013	III Международная Воронежская выставка-ярмарка «Воронеж — Город-сад»	18
06–07.09.2014	IV Международная Воронежская выставка-ярмарка «Воронеж — Город-сад»	40
05–06.09.2015	V Международная Воронежская выставка-ярмарка «Воронеж — Город-сад»	108
08–11.09.2016	VI Международная Воронежская выставка-ярмарка «Город-сад»	150
07–10.09.2017	VII Воронежский международный фестиваль садов и цветов «Город-сад»	220
30–02.09.2018	VIII Воронежский международный фестиваль садов и цветов «Город-сад»	280
05–08.09.2019	IX Воронежский международный фестиваль садов и цветов «Город-сад»	308
25–26.09.2020	X Воронежский международный фестиваль садов и цветов «Город-сад»	online



Композиция «Воронеж»



Композиция «Русалка»



Композиция «Балет»

Методология проведенных научных исследований базируется на системном подходе и комплексных принципах оценки [13]. Инновационные композиции составлены с учетом требований ГОСТ 25769–83 [14], ГОСТ 28329–89 [15]. При проведении работ были использованы типовые и усовершенствованные методики, которые применяются в биологических направлениях научных исследований [16]. На основании кадастровых данных на объектах закладывались ключевые участки с пробными площадями, где были определены количественный, видовой и возрастной составы, дана оценка состояния древесных насаждений методами ландшафтной таксации [17, 18].

Оценку общего состояния зеленых насаждений определяли методами детальной и ландшафтной инвентаризации с использованием правил создания, содержания и охраны зеленых насаждений, инструкций по проведению инвентаризации и паспортизации городских озелененных территорий [19–33].

Распределение насаждений на территории Парка по баллам санитарно-гигиенического состояния представлено в табл. 3.

Санитарно-гигиеническое состояние насаждений Парка оценивается по трем классам. При этом учитывается состав насаждений, полнота, фитонцидность пород, бонитет, рельеф местности, избыточное увлажнение почвы, факторы антисанитарного состояния (замусоренность, загазованность, шумовые помехи). Санитарно-гигиеническая оценка состоит из суммы баллов, характеризующих качественные показатели выделов. Основная часть территории Парка относится к 1-му классу санитарно-гигиенического состояния и благоприятна для рекреации.

Распределение насаждений Парка по классам жизнеустойчивости представлено в табл. 4.

Под жизнеустойчивостью насаждений понимают способность противостоять неблагоприятным условиям роста. Насаждения парка здоровы, но с признаками замедленного роста, вызванного влиянием антропогенных факторов.

Воронеж — столица Черноземья, в которой проводятся фестивали различной направленности, форумы, конкурсы, соревнования, выставки международного уровня. Такие мероприятия являются знаковыми событиями для города и способствуют привлечению большого количества участников — жителей Центрального Черноземья, России и мира (табл. 5).

В состав Воронежского Международного фестиваля садов и цветов «Город-сад» входили экспозиции: Сад большой; Сад малый; Сад в городе; Арт-объекты; Планета цветов; Арт-река; Автобукет; Вторая жизнь вещей; Дар земли Воронежской; Сад на вкус; Стоп-кадр; Атрлэнд. Искусство в саду; Городской сад; Загородный сад; Сады наследия; Креативный город; Сады содружества; Сады и кино.

Наименование и количество экспозиций меняется в соответствии с лейтмотивом фестиваля, который определяется темой года, установленной Постановлением Правительства и Указом Президента Российской Федерации.

## Выводы

1. Российские международные фестивали садов и цветов демонстрируют инновационные технологии и уникальные традиции народов России по направлениям ландшафтной архитектуры, ландшафтного дизайна, декоративного садоводства, флористики и цветоводства.

2. Инновационный Воронежский Международный фестиваль садов и цветов «Город-сад» сочетает в себе современные мировые тенденции, европейские технологии и Российские традиции проведения садово-парковых фестивалей. Многофункциональный «Город-сад» способствует увеличению



Композиция «Птицы»

количества мероприятий, проводимых на всей территории Воронежского центрального парка, увеличению предоставляемых услуг. Фестиваль становится визитной карточкой города, что способствует привлечению инвестиций и инновационному развитию региона, его устойчивому развитию.

3. Воронежский центральный парк является многофункциональной базой для творческой, познавательной, образовательной, спортивной, выставочной, театральной и рекреационной деятельности (рис. 6).

4. Интродукционные испытания растений различного эколого-географического и фитоценологического происхождения Ботанического сада им. Б.М. Козо-Полянского Воронежского государственного университета выявили высокую экологическую пластичность и интродукционную устойчивость этих видов для экспонирования на Международной выставке садов и цветов «Город-сад».

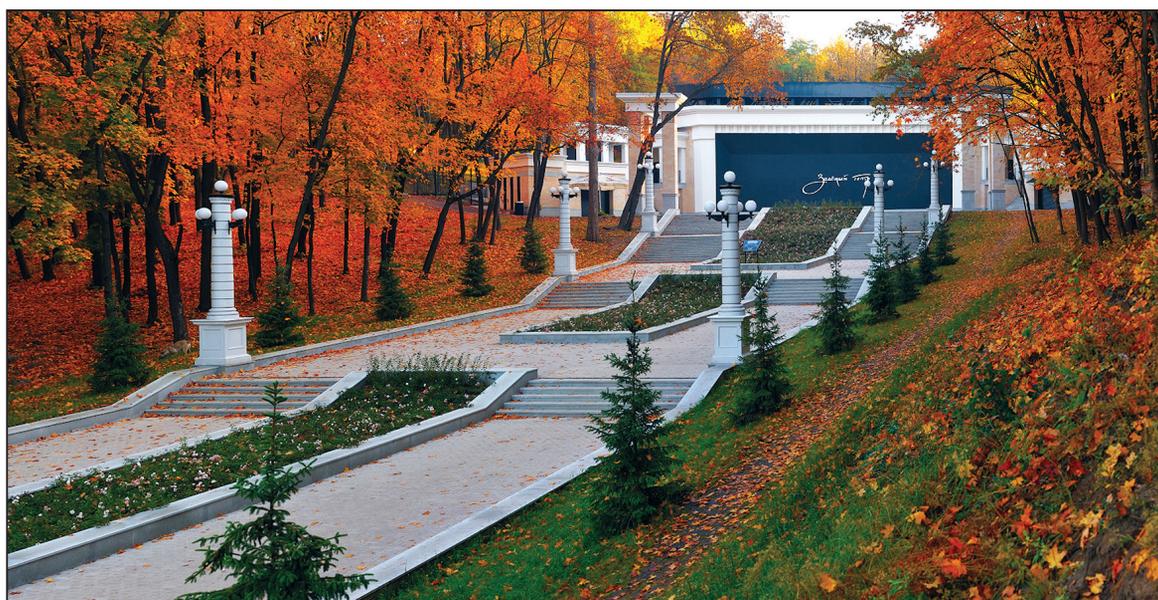


Рис. 6. Зеленый театр Воронежского центрального парка (фото Е. Бичева, 2016 г.)  
Fig. 6. Green Theater in Voronezh Central Park (photo by E. Bichev, 2016)

## Список литературы

- [1] Регель А.Э. Изящное садоводство и художественные сады. М.: Фитон+, 2007. 312 с.
- [2] Храпач В.В. Ландшафтный дизайн. СПб.: Лань, 2019. 312 с.
- [3] Галдина Т.Е., Чернодубов А.И. Инновационные технологии выращивания декоративных растений. Воронеж: Изд-во ВГЛУ, 2018. 178 с.
- [4] Растения Красной книги России в коллекциях ботанических садов и дендрариев. М.: Изд-во ГБС РАН; Тула: ИПП «Гриф и К», 2005. 144 с.
- [5] Володько И.К. Центральный ботанический сад НАН Беларуси: коллекции и экспозиции / под ред. В.В. Титка. Минск: Беларуская навука, 2019. 254 с.
- [6] Нефедов П.В. Путеводитель по ВДНХ. М.: Типография «PNB Print», 2014. 336 с.
- [7] Киреева М.Ф., Пугачева Г.М., Мартынова В.В., Иванова Н.В., Кузичева О.А., Кузичев Б.А. В мире цветов. Лилии, гладиолусы, астры. Сорты селекции ВНИИС им. И.В. Мичурина. Мичуринск-наукоград: Тамбовская типография «Пролетарский светоч», 2008. 128 с.
- [8] Воронин А.А., Комова А.В., Муковнина З.П., Сафонова О.Н. Ботанический сад им. Б.М. Козо-Полянского Воронежского госуниверситета и его интродукционные ресурсы в публикациях сотрудников (1937–2016). Воронеж: Научная книга, 2017. 196 с.
- [9] Воронин А.А., Муковнина З.П., Комова А.В., Николаев Е.А. Ботанический сад им. проф. Б.М. Козо-Полянского Воронежского госуниверситета: научный, образовательный и экскурсионно-просветительский ресурсы / под ред. В.Н. Калаева. Воронеж: Роза ветров, 2014. 140 с.
- [10] Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. Декоративное растениеводство: Цветоводство. М.: Академия, 2004. 432 с.
- [11] Соколова Т.А. Цветоводство для открытого грунта. М.: МГУЛ, 2001. 115 с.
- [12] Соколова Т.А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции. М.: МГУЛ, 1999. 64 с.
- [13] Методика системных исследований лесоаграрных ландшафтов. М.: Изд-во ВАСХНИЛ, 1985. 112 с.
- [14] ГОСТ 25769–83. Саженьцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия от 23 июня 2009 г. М.: Росстандарт, 2009. 10 с.
- [15] ГОСТ 28329–89. Озеленение городов. Термины и определения. М.: Изд. Стандартов, 1990. 13 с.
- [16] Биоразнообразие города Воронежа / под ред. О.П. Негрובה. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2004. 98 с.
- [17] Кадастр особо охраняемых территорий Воронежской области / под ред. О.П. Негрובה. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2001. 146 с.
- [18] Гальперин М.И. Организация хозяйства в пригородных лесах. М.: Лесная пром-сть, 1971. 231 с.
- [19] Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. М.: МГУЛ, 2001. 330 с.
- [20] Правила создания, содержания и охраны зеленых насаждений города Москвы. М.: Изд-во Департамента природопользования и охраны окружающей среды, 2002. 140 с.
- [21] Инструкция по проведению инвентаризации и паспортизации городских озелененных территорий. М.: Прима-Пресс-М, 2002. 23 с.
- [22] Кругляк В.В., Гурьева Е.И. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство парков санаториев и курортов Воронежской области. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2010. 156 с.
- [23] Кругляк В.В. Лесомелиорация агроландшафтов. Воронеж: Изд-во Воронежского ГАУ, 2018. 144 с.
- [24] Young G. Walking Londons parks and gardens. London (UK): New Holland Publishers, 1998, p. 222.
- [25] Newbury T. The Ultimate Garden designer. London (UK): Word Losk, 1995, p. 256.
- [26] Кругляк В.В., Сокольская О.Б., Терешкин А.В. Рекреационные ресурсы провинций России. Воронеж: Научная книга, 2011. 174 с.
- [27] Машкин С.И. Дендрология Центрального Черноземья. Систематика, кариология, география, генезис, экология и использование местных и интродуцированных деревьев и кустарников. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 1971. 344 с.
- [28] Негрбов В.К., Русинов П.С. Шкала цветовых тонов. Вып. 1. Воронеж: Истоки, 2002. 52 с.
- [29] Московские цветы и ландшафтный дизайн. Каталог. М.: Белый город, 2006. 272 с.
- [30] Карпун Ю.Н. Декоративная дендрология Северного Кавказа. СПб.: Изд-во Инновационного центра защиты растений, 2006. 392 с.
- [31] V Международный фестиваль «Императорские сады России». Выставка ландшафтного дизайна «С чего начинается Родина...» Каталог: СПб.: Изд-во АФК «Система», 2012. 332 с.
- [32] Кругляк В.В., Гурьева Е.И. Древодводство. Воронеж: Изд-во ВГЛУ, 2011. 144 с.
- [33] Григорьевская А.Я., Зелепукин Д.С. Флора дубрав городского округа город Воронеж: биогеографический, экологический, природоохранный аспекты. Воронеж: Воронежская областная типография. Изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2013. 260 с.

## Сведения об авторах

**Кругляк Владимир Викторович** — д-р с.-х. наук, профессор ФГБОУ ВО «ВГАУ имени императора Петра I», [kruglyak\\_vl@mail.ru](mailto:kruglyak_vl@mail.ru)

**Гурьева Елена Ивановна** — канд. с.-х. наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», [qurjeva\\_el@mail.ru](mailto:qurjeva_el@mail.ru)

**Карташова Нелли Павловна** — канд. с.-х. наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», [Kartashova\\_73@mail.ru](mailto:Kartashova_73@mail.ru)

**Царегородцев Алексей Васильевич** — канд. с.-х. наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», [tsar.ru@qmail.com](mailto:tsar.ru@qmail.com)

Поступила в редакцию 06.09.2021.

Одобрено после рецензирования 30.09.2021.

Принята к публикации 06.12.2021.

# INNOVATIVE VORONEZH «GARDEN CITY» INTERNATIONAL FESTIVAL OF GARDENS AND FLOWERS

V.V. Kruglyak<sup>1</sup>✉, E.I. Guryeva<sup>2</sup>, N.P. Kartashova<sup>3</sup>, A.V. Tsaregorodtsev<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Voronezh State Agrarian University after Emperor Peter the Great, 1, Michurina st., 394087, Voronezh, Russia

<sup>2</sup>Voronezh State Technical University, 20 th anniversary of October, 84, st., 394006, Voronezh, Russia

<sup>3</sup>Voronezh State Forestry University named after G.F. Morozov, 8, Timiryazeva st., 394087, Voronezh, Russia

kruglyak\_vl@mail.ru

The principles of the Voronezh International Festival of Gardens and Flowers «Garden City» are considered. The results of scientific and experimental research carried out on the territory of the urban district of Voronezh are presented. The displays of the Botanical Garden named after professor B.M. Kozo-Polyansky in Voronezh State University are described. The distribution of the territory of Voronezh Central Park by points of sanitary and hygienic state for 9 quarters on an area of 101.0 hectares for plantings and open space is given. The structure of the Voronezh International Festival of Gardens and Flowers «Garden City» from 2011 to 2020 is analyzed and presented.

**Keywords:** International festival, floriculture, landscape art

**Ссылка для цитирования:** Kruglyak V.V., Guryeva E.I., Kartashova N.P., Tsaregorodtsev A.V. *Innovatsionnyy Voronezhskiy Mezhdunarodnyy festival' sadov i tsvetov «Gorod-sad»* [Innovative Voronezh «Garden City» International Festival of Gardens and Flowers]. *Lesnoy vestnik / Forestry Bulletin*, 2022, vol. 26, no. 1, pp. 58–68. DOI: 10.18698/2542-1468-2022-1-58-68

## References

- [1] Regel' A.E. *Izlyashchnoe sadovodstvo i khudozhestvennyye sady* [Fine gardening and artistic gardens]. Moscow: Fiton+, 2007, 312 p.
- [2] Khrapach V.V. *Landshaftnyy dizayn* [Landscaping]. St. Petersburg: Lan', 2019, 312 p.
- [3] Galdina T.E., Chernodubov A.I. *Innovatsionnyye tekhnologii vyrashchivaniya dekorativnykh rasteniy* [Innovative technologies for growing ornamental plants]. Voronezh: VGLTU, 2018, 178 p.
- [4] *Rasteniya Krasnoy knigi Rossii v kollektsiyakh botanicheskikh sadov i dendrariyev* [Plants of the Red Book of Russia in the collections of botanical gardens and arboretums]. Moscow: GBS RAS; Tula: IPP «Grif and K», 2005, 144 p.
- [5] Volod'ko I.K. *Tsentral'nyy botanicheskiy sad NAN Belarusi: kolleksii i ekspozitsii* [Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus: collections and expositions]. Ed. V.V. Titok. Minsk: Belaruskaya Navuka, 2019, 254 p.
- [6] Nefedov P.V. *Putevoditel' po VDNKh* [Guide to VDNKh]. Moscow: Printing house «PNB Print», 2014, 336 p.
- [7] Kireeva M.F., Pugacheva G.M., Martynova V.V., Ivanova N.V., Kuzicheva O.A., Kuzichev B.A. *V mire tsvetov. Lili, gladiolusy, astry. Sorta seleksii VNIIS im. I.V. Michurina* [In the world of flowers. Lilies, gladioli, asters. Varieties of the VNIIS them I.V. Michurin]. Michurinsk-Naukograd: Tambov Printing House «Proletarskiy Svetoch», 2008, 128 p.
- [8] Voronin A.A., Komova A.V., Mukovkina Z.P., Safonova O.N. *Botanicheskiy sad im. B.M. Kozo-Polyanskogo Voronezhskogo gosuniversiteta i ego introduktsionnye resursy v publikatsiyakh sotrudnikov (1937–2016)* [Botanical Garden named after B.M. Kozo-Polyansky Voronezh State University and its introduction resources in the publications of employees (1937–2016)]. Voronezh: Scientific book, 2017, 196 p.
- [9] Voronin A.A., Mukovkina Z.P., Komova A.V., Nikolaev E.A. *Botanicheskiy sad im. prof. B.M. Kozo-Polyanskogo Voronezhskogo gosuniversiteta: nauchnyy, obrazovatel'nyy i ekskursionno-prosvetitel'skiy resursy* [Botanical Garden named after prof. B.M. Kozo-Polyansky Voronezh State University: scientific, educational and excursion-educational resources]. Ed. V.N. Kalaev. Voronezh: Rose of the Winds, 2014, 140 p.
- [10] Sokolova T.A., Bochkova I.Yu. *Dekorativnoe rastenievodstvo: Tsvetovodstvo* [Ornamental plant growing: Floriculture]. Moscow: Academy, 2004, 432 p.
- [11] Sokolova T.A. *Tsvetovodstvo dlya otkrytogo grunta* [Floriculture for open ground]. Moscow: MSFU, 2001, 115 p.
- [12] Sokolova T.A. *Tsvetochnoe oformlenie. Tsvetovye kharakteristiki rasteniy i proporsii* [Floral decoration. Color characteristics of plants and proportions]. Moscow: MSFU, 1999, 64 p.
- [13] *Metodika sistemnykh issledovaniy lesoagrarnykh landshaftov* [Methodology for systemic studies of forest agricultural landscapes]. Moscow: VASKHNIL, 1985, 112 p.
- [14] GOST 25769–83 *Sazhentsy derev'ev khvoynykh porod dlya ozeleneniya gorodov* [Saplings of coniferous trees for landscaping cities]. Specifications of June 23, 2009. Moscow: Rosstandart, 2009, 10 p.
- [15] GOST 28329–89 *Ozelenenie gorodov. Terminy i opredeleniya* [Greening of cities. Terms and Definitions]. Moscow: Ed. Standards, 1990, 13 p.
- [16] *Bioraznoobrazie goroda Voronezha* [Biodiversity of the city of Voronezh]. Ed. O.P. Negrobov. Voronezh: Voronezh State University, 2004, 98 p.
- [17] *Kadastr osobo okhranyaemykh territoriy Voronezhskoy oblasti* [Cadastre of Specially Protected Areas of the Voronezh Region]. Ed. O.P. Negrobov. Voronezh: Voronezh State University, 2001, 146 p.
- [18] Gal'perin M.I. *Organizatsiya khozyaystva v prigorodnykh lesakh* [The organization of the economy in the suburban forests]. Moscow: Lesnaya promyshlennost, 1971, 231 p.
- [19] Teodoronskiy V.S., Bogovaya I.O. *Ob'ekty landshaftnoy arkhitektury* [Objects of landscape architecture]. Moscow: MGUL, 2001, 330 p.
- [20] *Pravila sozdaniya, soderzhaniya i okhrany zelenykh nasazhdeniy goroda Moskvy* [Rules for the creation, maintenance and protection of green spaces in the city of Moscow]. Moscow: Department of Nature Management and Environmental Protection, 2002, 140 p.
- [21] *Instruktsiya po provedeniyu inventarizatsii i pasportizatsii gorodskikh ozelenennykh territoriy* [Instructions for inventory and certification of urban green areas]. Moscow: Prima M, 2002, 23 p.

- [22] Kruglyak V.V., Gur'eva E.I. *Landshaftnaya arkhitektura i sadovo-parkovoe stroitel'stvo parkov sanatoriev i kurortov Voronezhskoy oblasti* [Landscape architecture and landscape gardening of parks of sanatoriums and resorts of the Voronezh region]. Voronezh: Voronezh State University, 2010, 156 p.
- [23] Kruglyak V.V. *Lesomelioratsiya agrolandshaftov* [Forest reclamation of agricultural landscapes]. Voronezh: Voronezh GAU, 2018, 144 p.
- [24] Young G. *Walking Londons parks and gardens*. London (UK): New Holland Publishers, 1998, p. 222.
- [25] Newbury T. *The Ultimate Garden designer*. London (UK): Word Losk, 1995, p. 256.
- [26] Kruglyak V.V., Sokol'skaya O.B., Tereshkin A.V. *Rekreatsionnye resursy provintsiy Rossii* [Recreational resources of the provinces of Russia]. Voronezh: Scientific book, 2011, 174 p.
- [27] Mashkin S.I. *Dendrologiya Tsentral'nogo Chernozem'ya. Sistematika, kariologiya, geografiya, genezis, ekologiya i ispol'zovanie mestnykh i introdutsirovannykh derev'ev i kustarnikov* [Dendrology of the Central Black Earth Region. Taxonomy, karyology, geography, genesis, ecology and the use of native and introduced trees and shrubs]. Voronezh: Voronezh State University, 1971, 344 p.
- [28] Negrobov V.K., Rusinov P.S. *Shkala tsvetovykh tonov* [Color scale]. Issue 1. Voronezh: Istoki, 2002, 52 p.
- [29] *Moskovskie tsvety i landshaftnyy dizayn. Katalog* [Moscow flowers and landscape design. Catalog]. Moscow: Bely Gorod, 2006, 272 p.
- [30] Karpun Yu.N. *Dekorativnaya dendrologiya Severnogo Kavkaza* [Decorative dendrology of the North Caucasus]. St. Petersburg: Innovation center for plant protection, 2006, 392 p.
- [31] *V Mezhdunarodnyy festival' «Imperatorskie sady Rossii». Vystavka landshaftnogo dizayna «S chego nachinaetsya Rodina...» Katalog* [V International Festival «Imperial Gardens of Russia». Exhibition of landscape design «Where does the Motherland begin...». Catalog]. St. Petersburg: AFK Sistema, 2012, 332 p.
- [32] Kruglyak V.V., Gur'eva E.I. *Drevovodstvo* [Tree breeding]. Voronezh: VGLTA, 2011, 144 p.
- [33] Grigor'evskaya A. Ya., Zelepukin D.S. *Flora dubrav gorodskogo okruga gorod Voronezh: biogeograficheskiy, ekologicheskiy, prirodookhrannyi aspekty* [Flora of oak forests of the city district of Voronezh: biogeographic, ecological, nature conservation aspects]. Voronezh: Voronezh regional printing house. Publishing house im. E.A. Bolkhovitinova, 2013, 260 p.

## Authors' information

**Kruglyak Vladimir Viktorovich**  — Dr. Sci. (Agriculture), Professor of the Voronezh State Agrarian University named after Emperor Peter the Great, kruglyak\_vl@mail.ru

**Gur'eva Elena Ivanovna** — Cand. Sci. (Agriculture), Associate Professor of Voronezh State Technical University, qurjeva\_el@mail.ru

**Kartashova Nelli Pavlovna** — Cand. Sci. (Agriculture), Associate Professor of the Voronezh State Forestry University named after G.F. Morozova, Candidate of Agricultural Sciences, Kartashova\_73@mail.ru

**Tsaregorodtsev Aleksey Vasil'evich** — Cand. Sci. (Agriculture), Associate Professor of Voronezh State Forestry University named after G.F. Morozova, tsar.ru@qmail.com

Received 06.09.2021.

Approved after review 30.09.2021.

Accepted for publication 06.12.2021.

Вклад авторов: все авторы в равной доле участвовали в написании статьи  
Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов  
Authors' Contribution: All authors contributed equally to the writing of the article  
The authors declare that there is no conflict of interest