

## АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ТЕРРЕНКУРА № 3 В ПАРКЕ ГОРОДА-КУРОРТА КИСЛОВОДСКА

В.А. Леонова<sup>1</sup>, О.Н. Матвеева<sup>2</sup>

<sup>1</sup>МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), 141005, Московская обл., г. Мытищи, ул. 1-я Институтская, д. 1

<sup>2</sup>ООО «Паркофф галери», 141221, Московская обл., Пушкинский р-н, пос. Черкизов, ул. Главная, д. 16А

leonovava@bk.ru

Приведена краткая историческая справка о терренкурах города-курорта Кисловодска. Подробно проанализировано современное состояние конструктивных элементов одного из основных маршрутов — терренкура № 3, в том числе покрытие терренкура, бортовой камень и ливневые лотки. Исследуемый материал проиллюстрирован — 9 рисунками. Сделаны конкретные выводы и даны рекомендации.

**Ключевые слова:** Кисловодский парк, терренкур № 3, Нарзанная Галерея, Цветочный календарь, Красные камни

**Ссылка для цитирования:** Леонова В.А., Матвеева О.Н. Анализ состояния терренкура № 3 в парке города-курорта Кисловодска // Лесной вестник / Forestry Bulletin, 2021. Т. 25. № 2. С. 81–89.

DOI: 10.18698/2542-1468-2021-2-81-89

Кисловодский лечебный парк является центральной рекреационной зоной города-курорта. Парк окружен горами Джинальского хребта [1]. Границы парка имеют сложную многоконтурную конфигурацию — берут свое начало от центра города и, постепенно расширяясь огромным широким клином, уходят к юго-восточной оконечности города и далее на склоны Джинальского хребта [2].

Главными особенностями парка являются горные ландшафты, чистейший воздух и система терренкуров. Сочетание красоты окружающих пейзажей и постоянной физической нагрузки при ходьбе на терренкурах, наличие в воздухе большого количества фитонцидов, обеспечивают лечебный эффект, позитивно влияющий на работу сердечно-сосудистой и дыхательных систем посетителей. Лечебный эффект достигается путем физической нагрузки во время пеших прогулок вследствие чередования подъемов и спусков, которые зависят не только от технологии устройства маршрута, но и от структуры и качества состояния верхнего покрытия терренкура [3].

Уникальное сочетание природных лечебных ресурсов — целебных минеральных вод, мягкого умеренного климата с преобладанием солнечных дней, живописного горного ландшафта, густой растительности создают основную базу рекреационного использования данной территории [4].

### Цель работы

Цель работы — проведение анализа современного состояния всех конструктивных элементов терренкура № 3, изучение типов древесных насаждений и определение ассортимента деревьев и кустарников вдоль указанного маршрута.

### Методика исследования

Исследование было проведено в три этапа: 1) сбор архивных материалов (по общепринятой методике); 2) ландшафтный анализ терренкура № 3 (по методике Л.М. Фурсовой и И.О. Боговой); 3) обработка полученных результатов.

*Первый этап.* При выполнении историко-архивной экспертизы проведено исследование материалов в семи библиотеках Кисловодска: Централизованной библиотечной системе муниципального казенного учреждения культуры, филиалах №№ 1, тематических — № 2, 3, 4, 5, 9, а также в библиотеках санаторно-курортного управления санатория «Москва» и Курортной библиотеки.

*Второй этап.* Проведение натурного ландшафтного анализа терренкуров: фотофиксации, пешеходно-визуального анализа состояния конструктивных элементов терренкура № 3.

Фотофиксацию выполняли с помощью цифровой фотокамеры. Получено более 1000 снимков. Пешеходно-визуальный анализ включал в себя оценку современного состояния верхнего покрытия терренкура, определение наличия и состояния бортового камня и ливневых лотков.

*Третий этап.* Выполнение анализа качества верхнего покрытия терренкура и ливневых стоков. Описание всего маршрута, в том числе имеющихся как положительных, так и отрицательных фактов его декоративного оформления.

**История терренкуров в г. Кисловодске.** Кисловодский лечебный парк является центральной природной зоной города-курорта. Он представляет собой уникальное творение рук человека и человеческой мысли [5]. Парк был создан по приказу генерала А.П. Ермолова,

прославленного русского военачальника, государственного деятеля и дипломата, в 1823 г. силами военно-рабочего отряда нижних армейских чинов. В отчете о закладке парка указано, что сад имел более 500 погонных саженей, грот и пять мостиков [6]. Побывавший в 1837 г. в этой местности М.Ю. Лермонтов, застал уже довольно расширившийся парк. В 1910–1911 гг. была заложена Сосновая горка, на крутых склонах которой высадили саженцы сосны крымской [7].

После революции 1917 г. работы по благоустройству и развитию парка были приостановлены. В 1930-е годы внимание государства привлек этот уникальный объект в г. Кисловодске [8]. Начиная с 1936 г. развернули озеленение склонов горы Красное Солнышко и высадили сосны вдоль дорожек терренкура. У подножья горы появились прекрасные рощи редких лиственных и хвойных пород, а по склонам — живописные куртины декоративных деревьев и кустарников [9]. В настоящее время шестидесятилетние насаждения создают в рощах и аллеях парка тень и защищают от знойных солнечных лучей, обогащая воздух кислородом и озоном [10].

Главным лечебным фактором парка является воздух, система терренкуров и посаженные по определенной схеме деревья, выделяющие фитонциды и создающие неоценимый лечебный эффект [11]. Лечебный эффект также создают и горные ландшафты парка, по которым проходят терренкуры с постоянно чередующимися подъемами и спусками. Кисловодский парк — поистине самое большое открытое лечебное отделение в мире и самая красивая больница, отдых и лечение в которой совмещаются с эстетическим удовольствием [12, 13].

Началом парка считаются первые деревья, растущие недалеко от минерального источника воды «Нарзан» и Нарзанной Галереи вверх по руслу р. Ольховки [14]. Эту часть парка называют Старым (Нижним) парком. Его постепенно дополняли новопосаженными деревьями и кустарниками, украшали цветами и благоустраивали [15]. Доставку саженцев и семян осуществляли из Никитского и Тифлисского ботанических садов. В это время была оформлена и так называемая Царская площадка, ныне Долина Роз [16]. В курортном парке хорошо прижились деревья-интродуценты: *сосна кедровая*, *пихта одноцветная*, *береза пушистая*, *тополь бальзамический*, *каштан конский*, *дуб красный*, *ель обыкновенная*, *глициния китайская*, *софора японская*, *пробковое дерево*, *вечнозеленая магнолия*, *самшит вечнозеленый* и многие другие растения — всего более 1000 разновидностей [17, 18].

## Результаты и обсуждение

Все маршруты терренкуров начинаются с нулевой станции — от «Нарзанной Галереи», построенной в 1848 г. по проекту английского архитектора С. Уптона в готическом стиле из желтого камня. Это — объект культурного наследия федерального значения. В здании располагается питьевая галерея, каптаж и бювет с нарзаном [19]. Нулевая станция не имеет никаких обозначений, но территория перед галереей используется как площадка отдыха. Она благоустроена, замощена плиткой, по краям имеет поребрик (в садово-парковом строительстве используется бордюр или бортовой камень, который бывает двух видов: поребрик — облегченный бортовой камень из бетона, гранита и базальта без основания с размерами 750 (500–450)×80×180 мм и бортовой камень из базальта с основанием и размерами 150×300 мм различной длины). Технические параметры и материал влияют на срок службы бордюров и лотков ливневой канализации.

Длина терренкура № 3 составляет 5500 м, угол подъема доходит до 13 градусов, на нем находится 55 станций — это самый сложный из четырех терренкуров Кисловодского парка [20].

Первый планировочный элемент по терренкуру № 3, который встречается посетителю, — это круглая площадка в виде поляны, разделенная крестообразно на четыре сектора. На ней ежегодно разбивается Цветочный календарь. Сектора отделены от дорожек подпорными стенками высотой 30...40 см, однако их состояние неудовлетворительное и требуется реконструкция. Здесь разбит *розарий*, обрамленный *тагетесом*. Верхнее покрытие площадки — гравийные высевки, которые ежегодно смываются талыми и дождевыми водами, поэтому уже видно основание «дорожного пирога». Ливневые стоки выложены камнями разного диаметра: 4...15 см, на некоторых участках сохранился бетонный поребрик (рис. 1).

Цветочный календарь ориентировочно создан в 1930-х г. Для его большей наглядности был создан искусственный склон среди лесной растительности, оформленный декоративными посадками деревьев и кустарников, которые образуют сложную асимметричную композицию.

*Первый ярус* композиции представлен стриженной живой изгородью из *спиреи дубравколистной*. *Второй ярус* — это рядовые посадки из *туи западной шаровидной формы*. За ними произрастают рядовые посадки стриженных шаровидных *лип* (высотой не более 1,5 м) и стриженные кустарники *жимолости шаровидной формы*. Сам Цветочный календарь обрамлен с одной стороны *елью колючей форма голубая*, а с другой — *туей*



Рис. 1. Площадка с Цветочным календарем  
Fig.1. The Flower calendar playground



Рис. 2. Кафе «Эрмитаж»  
Fig. 2. The Hermitage cafe

западной колонновидной формы в сочетании с формами золотистой и шаровидной. Среди них встречаются группы айвы японской и форзиции европейской. Древесная композиция достаточно сумбурная, но объединена стриженной живой изгородью из *спиреи*. Сразу за площадкой с Цветочным календарем располагается указатель 3, показывающий высоту 824 м н. у. м.

Далее по маршруту ближе к 4-й станции в верхнем покрытии можно увидеть изменения, а точнее, в кладке ливневых стоков, где используются более крупные камни-булыжники диаметром 11...15 см. Напротив указателя находится кафе «Эрмитаж» (рис. 2) — бывший читальный зал курортной библиотеки. Здание библиотеки имеет три полуарки, которые делают его легким и ажурным, а площадка перед ним оформлена балюстрадой. Между балюстрадой и дорожкой располагается озелененный участок на подпорной стенке высотой около 50 см. Подпорная стенка в удовлетворительном состоянии, а на ней располагаются бесформенные цветники из *бегонии вечнозеленой* и *тагетесов*.

С 5-й станции терренкура № 3 открывается панорамный вид на р. Ольховка (ниже по релье-

фу находится указатель терренкура № 1), а через 30 м расположена Пушкинская площадка. Входная часть Пушкинской площадки представлена двумя внешними участками, которые по периметру оформлены низкой стриженной изгородью (в удовлетворительном состоянии). Закругленные внутренние границы входных участков зафиксированы солитерами из *туи западной ф. шаровидная* высотой 0,6 м. Два входных участка образуют дорожку к памятнику А.С. Пушкина, (скульптор Г.В. Курегян). Вход фиксируют две *туи западные пирамидальной формы* высотой 4...5 м с диаметром кроны 0,7...1,2 м. Грунтовая дорожка к памятнику имеет ширину 0,7 м и проходит через внешние и внутренние озелененные участки. Во внутренних участках дорожка подбита живой изгородью из *самшита вечнозеленого* высотой 0,2 м и шириной 0,5 м. Внутренние участки оформлены *туями шаровидной формы* высотой 0,3 м.

Памятник окаймляет П-образный цветник размером 5×8 м, оформленный *петунией гибридной*. Скульптура стоит на постаменте высотой 0,8 м. Площадка благоустроена, освещена, покрытие — гравийная крошка, она требует реконструкции, так как износ составляет более 70 % (рис. 3).



Рис. 3. Пушкинская площадка  
Fig. 3. Pushkin ground



Рис. 4. Площадка отдыха с клумбой после 8-й станции  
Fig. 4. The recreation area with the flowerbed after the 8th station

После 5-й станции качество верхнего покрытия терренкура — неудовлетворительное, оно местами размыто, хотя поребрик сохранился. На расстоянии 60 м после указателя 5-й станции расположен указатель о расхождении маршрутов: терренкура № 1 (уходит направо) и терренкура № 3 (налево). Далее терренкур № 3 проходит сквозь 30-метровую аллею из *туи западной ф. шаровидная* с шагом посадки 2 м и высотой 3 м, которая заканчивается указателем 6-й станции. После аллеи из *туи* верхнее покрытие терренкура № 3 становится асфальтовым. Слева по ходу располагается подпорная стенка высотой 80 см. За ней начитается трапециевидный ливневый сток глубиной 40 см из бутового камня размером 2,5...3 см (по ширине) и 15...20 см (по длине), камни поставлены на ребро.

При подходе к 7-й станции терренкур № 3 поворачивает направо. Ливневые стоки вдоль

него расположены с двух сторон, но конструкция и материалы у них разные. Справа продолжается описанный выше ливневый сток, а слева — реконструированный сток из камней овальной формы со средним диаметром 10 см, уложенных на раствор. С одной стороны маршрута между ливневкой и краем терренкура проходит полоса озеленения длиной 50 м. Она оформлена *туей западной ф. шаровидная* с шагом посадки 2 м. Конец маршрута обозначен указателем 8-й станции. Верхнее покрытие из асфальта продолжается далее. Затем маршрут поднимается по рельефу и проходит вдоль ограды санатория «Заря».

Выше 8-й станции, слева по ходу движения разбита площадка отдыха с клумбой диаметром 5 м. В центре цветника — солитер из *туи западной ф. шаровидная* высотой 0,5 м. Бордюры клумбы состоят из стриженного *самшита* высотой 0,2 м и шириной 0,15 м. Клумба разделена на пять секторов, в каждом из них произрастает солитер из *туи западной ф. шаровидная* высотой 0,3 м. Каждый сектор клумбы украшен узором из стриженного *самшита*, внутри которого по периметру располагаются цветники из летников: *бегонии вечноцветущей* и *тагетеса*. Поребрик, обрамляющий клумбу, находится в неудовлетворительном состоянии (рис. 4). Верхнее покрытие площадки из гравия стерто до основания, а по ее периметру стоят садовые диваны, покрашенные в белый цвет.

Вдоль маршрута посадка двухъярусная — верхний ярус из *туи западной ф. шаровидная* высотой 3 м и диаметром кроны 1,5 м (шаг посадки 3 м). Нижний ярус — стриженная живая изгородь из *спиреи кавказской* высотой 0,5 м. По ходу маршрута встречается два типа покрытий: гравийная крошка и асфальтовое. Вдоль первой части дороги слева — посадка *клена остролистного*



**Рис. 5.** Площадка с барельефом В.И. Ленина в центральной скале Красные камни  
**Fig. 5.** A platform with a bas-relief of V.I. Lenin in the central rock Red Stones

(с диаметром ствола около 30 см и шагом посадки 3 м), справа — продолжается рядовая посадка *туи* со стриженной *спиреей*. Далее по маршруту располагается кафе «Чайная роза», перед ним разбита площадка с асфальтовым покрытием, а по ее периметру расположены скамьи. Площадка обрамлена *кленом остролистным* и *спиреей кавказской*.

На противоположной стороне маршрута располагается спортивная площадка для воркаута, устроенная в 2015 г. Далее по маршруту в живой изгороди наблюдается разрыв длиной 40 м. В нем располагается кафе «Генацвале», перед ним — площадка с асфальтовым покрытием. После кафе снова живая изгородь из *спиреи кавказской*, слева от нее размещен указатель на аллею из *туи западной*. Терренкур в данном месте также с асфальтовым покрытием. Около третьей *туи* находится указатель 13-й станции. После аллеи из *туи* маршрут подходит к старой лестнице из шести ступеней, построенной в 1960-е гг.

Дальше маршрут поднимается к скалам кирпично-красного цвета под названием Красные камни, около которых располагается одноименная площадка. В центральной скале установлен барельеф В.И. Ленина, созданный скульптором В.А. Андреевым. Перед барельефом располагается площадка отдыха (рис. 5), площадью 1,5 га, врезанная в естественный небольшой склон, разделена тремя дорожками на три озелененных участка.

Два больших участка по углам округлой формы. Вдоль дорожек на них высажены *туя западная шаровидной формы* высотой от 20 до 40 м, что подчеркивает рисунок дорожек. По центральной дорожке на небольшом уклоне располагается третий (меньший) партерный участок прямоугольной формы, ориентированный на барельеф и центр площадки. На фоне склона с растительностью озелененные участки выглядят торжественно. Подходы к площадке по бокам оформлены реконструированной подпорной стенкой, которая стилизованно повторяет форму естественного рельефа.

От площадки терренкур № 3 уходит направо к 14-й станции. Верхнее покрытие здесь —

асфальтовое, по краям не имеющее поребрика. На расстоянии 10 м до 15-й станции маршрут переходит в старинный терренкур с верхним покрытием из гравия и с поребриком по краям, верхнее покрытие местами размыто. Около 15-й станции расположены садовые диваны производства 1950–1960-х гг., древесные растения здесь не ухожены, газон не скошен.

В Курортном парке от 16-й станции направо отходит Аллея в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, заложенная 18 апреля 2015 г. молодыми посадками из *туи западной ф. пластинчатая*. Аллея выходит на Долину Роз. Около 17-й станции терренкур № 3 обсажен стриженной *спиреей кавказской* высотой 0,5 м. Маршрут имеет асфальтовое покрытие (в удовлетворительном состоянии) и окантован поребриком. По обеим сторонам дороги растут разные группы кустарников. Далее терренкур № 3 имеет асфальтовое покрытие и переходит в аллею из *сосны крымской*. На аллее через 30 м располагается медицинский пункт, в котором врачи фиксируют состояние пациентов, поднимающихся вверх по терренкуру.

Около 18-й станции находятся цилиндрические сооружения диаметром около 10 м высотой около 15 м, после них терренкур № 3 направляется к сохранившейся исторической лестнице из шести ступенек (дореволюционного периода) и к навесу — металлический «Грибок» (малая архитектурная форма советского периода) и далее ко второй лестнице (1960-х гг.).

Девятнадцатая станция находится на высоте 933 м н. у. м. и на расстоянии 1900 м от Нарзанной Галереи. Если свернуть вправо от нее, то по лестнице можно выйти на видовую площадку, с которой открывается прекрасный панорамный вид на Курортный парк и г. Кисловодск. Терренкур № 3 до следующей станции имеет асфальтовое покрытие, а указатель 20-й станции совмещен с информационным стендом. Напротив них располагается привлекательная композиция из раскидистого дерева и огромного валуна (рис. 6).



Рис. 6. Композиция, расположенная на 20-й станции  
Fig. 6. The composition located on the 20th station



Рис. 7. Естественный склон вдоль терренкура № 3  
Fig. 7. The natural slope along the terrencure № 3

Далее маршрут продолжается вдоль естественного склона, который под воздействием вод размывается и разрушается (идут активные эрозийные процессы). По краю терренкура, очевидно, была высажена рядовая посадка деревьев (для укрепления склона), поскольку кое-где до сих пор встречаются старые пни. В настоящее время вдоль края терренкура растут молодые деревья, но и среди них встречаются взрослые экземпляры берез (рис. 7).

Асфальтовое покрытие терренкура продолжается до 22-й станции, далее его сменяют остатки старого гравийного покрытия. Ливневые стоки справа от маршрута имеют следующую конструк-

цию: по форме они напоминают перевернутую вниз трапецию, выложенную из плиток прямоугольной формы двух цветов: на дне плитка желтого цвета, боковые плитки — серого цвета и лежат под углом 5...8 градусов. С 22-й станции открывается вид на поляну с березой, в центре которой стоит металлический навес «Грибок». Травянистая растительность поляны окашивается.

Историческое покрытие терренкура: гравийная крошка — продолжается с 22-й до 24-й станции. На расстоянии несколько метров до указателя 24-й станции, начинается территория кафе с площадкой, покрытой плиткой, длина площадки — 20 м. Далее плиточное мощение опять переходит в гравийную крошку.

С 28-й станции терренкур представляет собой серпантин с остатками старинного верхнего покрытия. После поворота через 10 м проходит грунтовый протоп, который уходит влево и используется для сокращения маршрута; около него сохранилась каменная скамья. Серпантин терренкура продолжается до 43-й станции, на каждом повороте находится по одному указателю следующей станции. Так терренкур оформлен с 28-й по 44-ю станцию. Историческое покрытие терренкура находится в неудовлетворительном состоянии, оно местами стерто до основания, а ливневые стоки разбиты или разрушены.

Терренкур № 3 изрезан тропами, по которым люди сокращают маршрут. На исследованном отрезке терренкура длиной 1500 м располагается по пять скамеек и урн, и три фонаря. После серпантина терренкур поднимается на высоту 1065 м н. у. м.

После 44-й станции маршрут выходит на участок под названием Серые камни, откуда открывается панорамный вид на город и парк — это самая популярная смотровая площадка в городе. Далее терренкур № 3 поднимается выше и слева по его движению располагается медицинский пункт. Далее на терренкуре, начиная, с 44-й по 49-ю станцию, с правой стороны по ходу движения открываются прекрасные панорамные виды на горные пейзажи г. Кисловодска. Здесь терренкур № 3 проходит вдоль обрыва, что делает его не безопасным (рис. 8).

От 49-й станции снова начинается серпантин, верхнее покрытие терренкура местами размыто до основания. Не доходя 3 м до 51-й станции, расположена площадка отдыха, оформленная подпорной стенкой, идущей вдоль оврага, общей длиной 8 м и высотой 0,7 м. В подпорную стенку встроены две скамьи (длина сиденья 2 м), состоящие из трех деревянных планок. Далее подпорная стенка поворачивает влево, а ее высота плавно увеличивается до 3 м. Очевидно, создание этой подпорной стенки было связано с частыми оползнями и сейсмичностью территории Курортного парка. Под-



Рис. 8. Панорамный вид с 20-й станции  
Fig. 8. The panoramic view from 20th station



Рис. 9. Окончание терренкура № 3  
Fig. 9. The termination of the terrencure № 3

порная стенка на данном участке терренкура № 3 выложена камнями диаметром 10...15 см, вплотную подбитых один к другому (сухая кладка). Верхнее покрытие из гравия размыто и находится в неудовлетворительном состоянии.

Справа к терренкуру прилегает скала, у основания которой проходит ливневый сток, выложенный из камней диаметром 5...8 см, вплотную подогнанных один к другому (сухая кладка). Далее снова начинается подпорная стенка. Поворот серпантина оформлен лестницей, слева ее обрамляет подпорная стена высотой 70 см, на краю которой лежит большой валун. Через 5 м — очередной поворот маршрута, около него расположена лестница без перил. Еще через 3 м стоят две разрушенные скамьи, после них начинается ливневый сток, созданный методом «сухой кладки». Слева от терренкура через 5 м снова начинается подпорная стенка и лестница, а справа находится скала.

Еще немного поднявшись, можно увидеть указатель 52-й станции, на ней расположена площадка отдыха, оформленная, как и предыдущая. Аналогично оформлен очередной поворот терренкура, около которого проходят коммуникационные трубы. Далее снова идет лестница, справа от нее фонарь, а слева — подпорная стенка длиной 3 м. Поднимаясь далее по маршруту, на следующем повороте можно увидеть сохранившуюся скамью у обрыва. Историческое верхнее покрытие терренкура размыто.

До указателя 53-й станции идет подпорная стенка высотой 20...40 см с лестницей и с перилами из труб, а вдоль нее идет водопровод. Сам указатель размещен на повороте. Аналогично оформлен терренкур до 54-й станции, указатель которой находится в 15 м от беседки «Семь Ветров». На расстоянии 5 м до указателя по обе стороны дороги расположены два фонаря и урна. Верхнее покрытие представлено гравием, находится в удовлетворительном состоянии.

Не доходя 10 м до 54-й станции, терренкур, идущий к беседке, оформлен фонарями. Покрытие данного отрезка — асфальтовое. Если повернуть налево, то маршрут уходит к 55-й станции. Ширина терренкура составляет 1,5 м, покрытие асфальтовое с поребриком и ливневыми лотками. С 55-й станции открывается прекрасный панорамный вид на гору Малое Седло (рис. 9).

Маршрут закончен. Обратное спуститься можно по канатной дороге, но для этого надо подняться еще на 200 м, хотя, по возможности, всем рекомендуется идти обратно по терренкуру. На всем своем протяжении терренкур № 3 освещен.

## Выводы

1. На терренкуре № 3 встречаются пять типов насаждений: *аллеи* из хвойных; *рядовые посадки* (одно- и двухъярусные), *солитеры* и *группы* из деревьев и кустарников; *живые изгороди*.

2. Ассортимент древесных растений на терренкуре № 3 очень скромный, состоит всего из шести видов деревьев и шести видов кустарников. Ассортимент деревьев — *ель колючая ф. голубая, сосна крымская, береза пушистая, клен остролистный, липа кавказская и туя западная пяти форм* — шаровидная, колонновидная, пирамидальная, золотистая и пластинчатая. Ассортимент кустарников — *спирея кавказская и дубравколистная, самшит вечнозеленый, жимолость обыкновенная, айва японская и форзиция европейская*. Цветочное оформление представлено *бегонией вечноцветущей, петунией гибридной* и разными сортами *тагеса отклоненного*.

3. На терренкуре № 3 встречается три типа верхнего покрытия: *гравий* (историческое покрытие), *асфальт* и *плиточное мощение* (советского периода и современное). Смена покрытий происходит хаотично и состояние их разное: *гравийное покрытие* имеет износ более 70 %, *асфальт* и *плиточное мощение* находятся в удовлетворительном состоянии.

4. Ливневые стоки созданы из натурального камня разного размера (очевидно, вследствие частичной их реконструкции), поэтому, возможно, они имеют различную конструкцию; на отдельных участках износ ливневки составляет 60...70 %.

5. Бортовой камень на терренкуре № 3 встречается двух типов: исторический — *натуральный камень* и современный — *из бетона (поребрик)*, а на многих участках он отсутствует.

6. Подпорные стенки созданы из натурального камня, но с двумя типами кладки: историческая (*сухая кладка*) и современная (*кладка на раствор*). Состояние *подпорных стенок* и *лестниц* — удовлетворительное, но в некоторых местах — неудовлетворительное.

7. Малые архитектурные формы: *скамьи, урны, светильники, указатели, информационные щиты* встречаются трех типов: исторические, советского периода и современные. Малые архитектурные формы исторического и советского периодов морально устарели и находятся в неудовлетворительном состоянии.

8. Древесные и травянистые композиции в хорошем состоянии — это молодые посадки, в удовлетворительном — посадки исторического и советского периодов, многие из них уже морально устарели.

9. Терренкур № 3 нуждается в комплексной реконструкции, включающей растительные композиции и дорожные покрытия с применением

экологических материалов и современных технологий по восстановлению исторических ливневых отводов и ливневых лотков.

## Список литературы

- [1] Хибаров М.И. Кисловодск — город солнца. М.: Профиздат, 1973. 108с.
- [2] История города. URL: <https://kislovodsk-kurort.org/o-gorode-kurorte/istoriia-goroda> (дата обращения 09.04.19).
- [3] Кисловодский курортный парк. URL: <https://in-kislovodsk.livejournal.com/52227.html> (дата обращения 19.04.19).
- [4] К्लीорина Г.И. Вопросы проектирования маршрутов терренкура на городских рекреационных территориях: автореф. дис. ... канд. техн. наук. Л.: ЛИСИ, 1975. 24 с.
- [5] Стрыжкова И. Жемчужине Кавказа — 210. Кавказская здравница, 2013, 26 апреля, № 48. [http://kmvnews.ru/news/item/4210-arch4210\\_zhemchuzhine\\_kavkaza\\_-210](http://kmvnews.ru/news/item/4210-arch4210_zhemchuzhine_kavkaza_-210) (дата обращения 19.04.19).
- [6] Смирнов-Каменский Е.А. Курорт Кисловодск. Ставрополь: Ставропольское книжное изд-во, 1962. 208 с.
- [7] Русский Баден-Баден: Кисловодск до революции. URL: <https://stav26.livejournal.com/355099.html> (дата обращения 15.03.2019).
- [8] Кисловодск — город на «кислых водах». История города-курорта. URL: <https://it-s-a-wonderful-world.ru/kislovodsk-gorod-na-kislyx-vodax-istoriya-goroda-kurorta> (дата обращения 12.03.2019).
- [9] Колесников А.И. Архитектура парков Кавказа и Крыма. М.: Архитектура, 1949. 175 с.
- [10] Покровский С.М. Кисловодский терренкур. Близкий туризм. Ставрополь: Ставропольское книжное изд-во, 1970. 108 с.
- [11] Бурно М.Е. Клиническая психотерапия. М.: Деловая книга, 2006. 800 с.
- [12] Шефер Г.Л. Прогулки по Северному Кавказу. Кавказские минеральные воды и окрестности. Путеводитель для пешеходов. М.: АСТ, 2017. 128 с.
- [13] О состоянии окружающей среды и природопользовании в Ставропольском крае в 2012 году (гос. доклад) URL: <http://www.ecoindustry.ru/gosdoklad/view/245.html> (обращение от 21.11.2019).
- [14] Яновский В. Два века у богатырского ключа (летопись города Кисловодска). URL: <http://temnyjles.ru/Janovskij/letopis.shtml> (дата обращения 12.02.2019)
- [15] Путеводитель по Кавказским Минеральным Водам. Пятигорск: Управления КМВ, 1912. С. 302.
- [16] Кисловодск туристический. Ставрополь: Ставропольское книжное изд-во, 1982. 156 с.
- [17] Инструкция по планировке и застройке курортов и зон отдыха. ВСН 23-75. М.: Госгражданстрой, 1976. 25 с.
- [18] История городов и сел Ставрополя. Краткие очерки. Ставрополь: Ставропольское книжное изд-во, 2002. С. 86.
- [19] Лукина И.М. Нормативно-производственное издание. Указания по строительству, ремонту и содержанию гравийных покрытий. М.: Союзбланкиздат, 1990. 35 с.
- [20] Терренкур Кисловодского курортного парка. Карта. М.: ДМВ, 2003. 592 с.

## Сведения об авторах

**Леонова Валентина Алексеевна** — канд. с.-х. наук, доцент МГТУ им. Н.Э. Баумана (Мытищинский филиал), [leonovava@bk.ru](mailto:leonovava@bk.ru)

**Матвеева Ольга Николаевна** — генеральный директор ООО «Паркофф галлери», [komarovaola559@gmail.com](mailto:komarovaola559@gmail.com)

Поступила в редакцию 10.12.2020.

Принята к публикации 27.01.2021.



## PARK TERRENCUR NUMBER 3 IN RESORT CITY OF KISLOVODSK

V.A. Leonova<sup>1</sup>, O.N. Matveeva<sup>2</sup>

<sup>1</sup>BMSTU (Mytishchi branch), 1, 1st Institutskaya st., 141005, Mytishchi, Moscow reg., Russia

<sup>2</sup>Parkoff gallery, 16A, Glavnaya st., Cherkizov Village, 141221, Pushkinsky distr., Moscow reg., Russia

leonovava@bk.ru

The article gives a brief historical report on the terrencurs of the city-resort of Kislovodsk, further details the current state of structural elements of one of the main routes — terrencur no. 3, including the upper cover of the terrencourt, the presence and condition of the board stone and storm trays. The study material is illustrated — 9 drawings, at the end of the article conclusions are given.

**Keywords:** Kislovodsk park, terrencourt № 3, Narzan gallery, Flower calendar, Red stones

**Suggested citation:** Leonova V.A., Matveeva O.N. *Analiz sostoyaniya terrenkura № 3 v parke goroda-kurorta Kislovodsk* [Park terrencur number 3 in resort city of Kislovodsk]. *Lesnoy vestnik / Forestry Bulletin*, 2021, vol. 25, no. 2, pp. 81–89. DOI: 10.18698/2542-1468-2021-2-81-89

### Reference

- [1] Khibarov M.I. *Kislovodsk — gorod solntsa* [Kislovodsk is the city of the sun]. Moscow: Profizdat, 1973, 108 p.
- [2] *Istoriya goroda* [History of the city]. Available at: <https://kislovodsk-kurort.org/o-gorode-kurorte/istoriia-goroda> (accessed 09.04.2019).
- [3] *Kislovodskiy kurortnyy park* [Kislovodsk resort park]. Available at: <https://in-kislovodsk.livejournal.com/52227.html> (accessed 19.04.2019).
- [4] Klierina G.I. *Voprosy proektirovaniya marshrutov terrenkura na gorodskikh rekreatsionnykh territoriyakh* [Questions of designing terrencur routes in urban recreational areas]. Dis. Cand. Sci. (Tech.). Leningrad: LISI, 1975, 24 p.
- [5] Stryzhkova I. *Zhemchuzhine Kavkaza — 210* [The Pearl of the Caucasus — 210]. *Kavkazskaya zdravnitsa* [Caucasian health resort], 2013, April 26, no. 48. Available at: [http://kmvnews.ru/news/item/4210-arch4210\\_zhemchuzhine\\_kavkaza\\_-\\_210](http://kmvnews.ru/news/item/4210-arch4210_zhemchuzhine_kavkaza_-_210) (accessed 19.04.2019).
- [6] Smirnov-Kamenskiy E.A. *Kurort Kislovodsk* [Kislovodsk resort]. Stavropol: Stavropol book publishing house, 1962, 208 p.
- [7] *Russkiy Baden-Baden: Kislovodsk do revolyutsii* [Russian Baden-Baden: Kislovodsk before the revolution]. Available at: <https://stav26.livejournal.com/355099.html> (accessed 15.03.2019).
- [8] *Kislovodsk — gorod na «kislykh vodakh». Istoriya goroda-kurorta* [Kislovodsk is a city on «sour waters». The history of the resort town]. Available at: <https://it-s-a-wonderful-world.ru/kislovodsk-gorod-na-kislyx-vodax-istoriya-goroda-kurorta> (accessed 12.03.2019).
- [9] Kolesnikov A.I. *Arkhitektura parkov Kavkaza i Kryma* [The architecture of the parks of the Caucasus and Crimea]. Moscow: Arkhitektura [Architecture], 1949, 175 p.
- [10] Pokrovskiy S.M. *Kislovodskiy terrencur. Blizhniy turizm* [Kislovodsk Terrencur. Near tourism]. Stavropol: Stavropol Book Publishing House, 1970, 108 p.
- [11] Burno M.E. *Klinicheskaya psikhoterapiya* [Clinical psychotherapy]. Moscow: Business book, 2006, 800 p.
- [12] Shefer G.L. *Progulki po Severnomu Kavkazu. Kavkazskie mineral'nye vody i okrestnosti. Putevoditel' dlya peshkehdov* [Walks in the North Caucasus. Caucasian mineral waters and surroundings. A guide for pedestrians]. Moscow: AST, 2017, 128 p.
- [13] *O sostoyanii okruzhayushchey sredy i prirodopol'zovanii v Stavropol'skom krae v 2012 godu (gos. doklad)* [On the state of the environment and nature management in the Stavropol Territory in 2012 (state report)]. Available at: <http://www.ecoindustry.ru/gosdoklad/view/245.html> (accessed 21.11.2019).
- [14] Yanovskiy V. *Dva veka u bogatyrskogo klyucha (letopis' goroda Kislovodsk)* [Two centuries at the hero's spring (chronicle of the city of Kislovodsk)]. Available at: <http://temnyjles.ru/Janovskij/letopis.shtml> (accessed 12.02.2019).
- [15] *Putevoditel' po Kavkazskim Mineral'nym Vodam* [Guide to the Caucasian Mineral Waters]. Pyatigorsk: KMV Office, 1912, p. 302.
- [16] *Kislovodsk turisticheskiy* [Tourist Kislovodsk]. Stavropol: Stavropol Book Publishing House, 1982, 156 p.
- [17] *Instruktsiya po planirovke i zastroyke kurortov i zon otdykha. VSN 23-75* [Instructions for planning and building resorts and recreation areas. VSN 23-75]. Moscow: Gosgrazhdanstroy, 1976, 25 p.
- [18] *Istoriya gorodov i sel Stavropol'ya. Kratkie ocherki* [History of towns and villages of Stavropol. Brief essays]. Stavropol: Stavropol Book Publishing House, 2002, p. 86.
- [19] Lukina I.M. *Normativno-proizvodstvennoe izdanie. Ukazaniya po stroitel'stvu, remontu i sodержaniyu graviynykh pokrytiy* [Normative production edition. Instructions for the construction, repair and maintenance of gravel surfaces]. Moscow: Soyuzblankizdat, 1990, 35 p.
- [20] *Terrencur Kislovodskogo kurortnogo parka* [Terrencur of the Kislovodsk resort park. Map]. Moscow: DMB, 2003, 592 p.

### Authors' information

**Leonova Valentina Alekseevna** — Cand. Sci. (Agriculture), Associate Professor of the BMSTU (Mytishchi branch), leonovava@bk.ru

**Matveeva Ol'ga Nikolaevna** — General Director of «Parkoff Galleri» SLR, komarovaola559@gmail.com

Received 10.12.2020.

Accepted for publication 27.01.2021.